





## La Mongolia vuole l'indipendenza dalla Cina

### Il movimento ha già conquistato tre provincie

PEKINO, 3. Pao-Yue-Ching, rappresentante all'assemblea del popolo mongolo, si è recato a Pechino per dichiarare formalmente che, in conformità ai principi di Sun-Yat Sen, la Mongolia intera vuole l'autonomia, e se Nanchino gliela rifiuterà, si deciderà a dichiararla.

Egli ha aggiunto che i mongoli non hanno per il momento intenzione di accettare la collaborazione della Russia o del Giappone, ma che, in caso di bisogno, essi si alleano piuttosto allo Stato Manchukuo. Fonti generalmente bene informate ritengono inevitabile l'indipendenza della Mongolia, ciò che toglierà alla Cina circa un milione e mezzo di abitanti e 750 Km. quadrati di territorio.

MURDEN, 3.

Si annuncia che il movimento per l'indipendenza, dell'interno della Mongolia, capitanato dal Principe Ieh, va guadagnando sempre più terreno ed è stato rafforzato ora con l'adesione del generale Sun-Tien-Ying, ex signore della guerra nel nord della Cina. Già tre provincie sono completamente passate sotto le bandiere del movimento per l'indipendenza.

Il Governo di Nanchino ha recentemente ordinato al Ministro della Marina di recarsi nell'interno della Mongolia per cercare di fare la pace con gli indipendenti, ma l'esercito del generale Sun-Tien non gli ha dato il permesso di entrare nella Mongolia.

## Nuovo colpo di Stato all'Avana?

### La situazione sempre grave

PAIGI, 3. Si ha dall'Avana che un nuovo colpo di Stato militare premeditato dal colonnello Batista è fallito. Il Batista, progettava di deporre l'attuale Capo del Governo Grau di San Martin, e di costituire un Governo di coalizione comprendente i singoli principali gruppi politici cubani, per trasformarlo poi in un Governo di concentrazione nazionale sostenuto dall'esercito.

Intanto l'agitazione continua nell'isola e di fronte alle minacce di rovesciamento, il Governo prende tutti i provvedimenti a sua disposizione. La guardia del palazzo è stata rafforzata. Pattuglie di soldati circolano per le vie e devono spesso impadronirsi in scambi di fucilate che parlano anche da automobili in corsa. Lo stesso edificio del comando di polizia è rimasto colpito. Nella ultima ventiquattr'ore sono esplose oltre una ventina di bombe. Si parla di parecchi feriti.

AVANA, 3.

Circolano voci che il Presidente Grau San Martin e il colonnello Batista lascerebbero Cuba in serata. Nel crollo ufficiali, tuttavia, queste voci sono dichiarate ridicole. Si apprende da buona fonte che se venisse formato un Governo di concentrazione, gli Stati Uniti lo riconoscerebbero immediatamente. Il marebbero il loro appoggio militare sbarcando subito 5000 uomini all'Avana, e necessariamente altri 30 mila, se necessario, per risolvere il conflitto militare e sciogliere l'esercito cubano. Il Capo dell'opposizione Mendivea continua a rifiutare di assumere la Presidenza della Repubblica.

## Il tragico bilancio dei moti in Palestina

GERUSALEMME, 3. Secondo le ultime statistiche, il numero degli uccisi durante i recenti disordini ammonta a 23 civili e un agente di polizia indigeno; quello dei feriti ricoverati all'ospedale a 27 agenti di polizia, ed a 127 civili. Il numero, poi, dei comunisti ebrei ed arabi arrestati sotto l'accusa di avere fomentato il conflitto, si eleva a 53. La situazione è pressoché stabilizzata. Lo sciopero è completamente cessato.

## Un servizio aereo fra Londra e New York?

LONDRA, 3. Corre voce che, in seguito a lunghe trattative in relazione con il recente viaggio del col. Lindbergh, due grandi compagnie, inglese e americana, si sarebbero messe d'accordo per collegare la Gran Bretagna ed il nuovo continente mediante un servizio regolare che comincerà a funzionare entro 18 mesi circa, utilizzando come scalo intermedio tra Londra e New York sia le isole di Bermuda, sia il Canada.

## Charlie rapito dai banditi

### il riscatto con mezzo milione

NOVA YORK, 3. Charlie Chaplin, il celebre attore cinematografico, è stato l'eroe di una spiaccevole avventura che gli è costata circa mezzo milione di lire: rapito da una banda di dieci cinesi dopo averlo sorpreso la vigilia di Halloween. La cosa è avvenuta il 25 agosto scorso. Un automobilista glielo accompagnava a tarda sera l'artista Paullette Goddard che girava insieme a lui il suo prossimo film. I due stavano seguendo la strada che dovevano condurli a Beverly Hills dove si trova la villa della Goddard, quando si trovò un'altra automobile, dopo aver seguito per alcuni chilometri quella di Charlie Chaplin, la obbligò a fermarsi ad una svolta, sbarazzando la strada. Vari uomini mascherati saltarono dalla vettura, inseguirono, e senza porre tempo in mezzo, si impadronirono di Charlie, lo caricarono nella loro macchina e si allontanarono, mentre Paullette Goddard, in preda

dei dei giardini vaticani. Poratore ha concluso elevando il pensiero al DUCE, animatore di tutte le energie. Ha risposto il Ministro Acerbo rilevando come questa "quinta internazionale" sia una chiara manifestazione degli sforzi magnifici che l'Italia sta compiendo per riacquistare anche in questo campo il suo primato, ed ha assicurato infine il vivo interessamento del Governo per i problemi della floricultura e della frutticoltura. Il Ministro, le autorità o gli inviati hanno quindi visitato la mostra.

## Il nuovo Ministro del Perù presso il Quirinale

### NAPOLI, 3.

Stamano, col piroscapo "Vulcania" proveniente da New York, è giunto S. E. José Mangual, nuovo Ministro del Perù presso il Quirinale, che proseguirà nel pomeriggio per Roma.

## Un nubifragio a Trieste

### TRIESTE, 3.

Un nubifragio si è abbattuto stamane sulla città: particolarmente dalle 5 alle 5.30 ha piovuto a caduta con estrema violenza, trasformando le piazze in laghi e le vie in torrenti. Notevoli danni sono stati recati a numerosi negozi e si segnala anche il crollo di qualche muro.

## Un navigatore solitario polacco

### GDYNIA, 3.

Il giovane esploratore polacco Wagner ha compiuto un'ammirevole e difficile impresa nautica. Egli solo a bordo di un minuscolo panfilino a vela da lui battezzato "Zława" (Il fantasma) ha attraversato l'Atlantico partendo da Gdynia e trovandosi attualmente nell'America del Sud e precisamente nella Guiana francese. L'esploratore Wagner si propone di continuare il suo viaggio a traverso il canale di Panama avendo intenzione di fare il giro del mondo a bordo della sua fragile imbarcazione.

## Morta durante un ricevimento

### LONDRA, 3.

Lady Hewart, moglie del Lord Capo della Giustizia, è stata colpita improvvisamente da male mentre assisteva al ricevimento dato al Guild Hall dalla moglie del Lord Mayor di Londra. Lady Hewart è morta poche ore dopo.

# L'Opera Maternità e Infanzia di Udine per l'incremento demografico

Per favorire il sano sviluppo demografico della Nazione, l'Opera Nazionale Maternità e Infanzia, in omaggio alle direttive del DUCE, ha assegnato alle dipendenti Federazioni Provinciali congrui somme con quali istituire dei Premi di Maternità. Essa ha inoltre accettato importi da erogare sotto forma di Premi di Allevamento, alle madri che più si sono distinte nell'allevamento dei figli.

## 48 premi di nuzialità

La Federazione Provinciale di Udine ha pertanto indetto il seguente Concorso:

Presso la Federazione Provinciale di Udine dell'Opera Nazionale per la Protezione della Maternità e dell'Infanzia, è aperto il concorso per il conferimento di Premi di Nuzialità o di Premi di Allevamento.

**Premi di nuzialità.** — In numero di 48 e dell'ammontare di L. 500 ciascuno, saranno erogati in natura, a solo eccezionale merito in denaro.

Le domande in carta libera, da presentarsi non oltre il 30 Novembre 1933, al Podestà del Comune di residenza, che ne curerà l'invio alla Federazione Provinciale, dovranno essere corredate dai seguenti documenti in carta libera, relativi ad entrambi gli sposi:

- 1) Certificato di avvenuto matrimonio, dal quale risulti che il matrimonio stesso è stato contratto in data non anteriore al 1° gennaio a. c., oppure certificato comprovante che sono state fatte le pubblicazioni di matrimonio, la cui celebrazione dovrà in tal caso aver luogo non oltre il 23 dicembre a. c.
- 2) Certificato di nascita, dal quale risulti che gli aspiranti non hanno superato il 30. anno di età;
- 3) Certificato di buona condotta civile e politica;
- 4) Certificato di residenza, da almeno un anno, in uno dei Comuni della Provincia di Udine;
- 5) Certificato comprovante lo stato economico degli sposi e quello delle rispettive famiglie, colia precisa indicazione del numero

dei componenti, della età e della professione di ciascuno di essi;

6) Ogni altro documento a dimostrazione dell'esistenza di titoli, preferenziali per l'assegnazione del premio, secondo le norme sotto indicate.

Nell'assegnazione del premio si terranno in particolare considerazione:

- a) L'età giovanile dei coniugi, ai fini demografici;
- b) La benevolenza per la Casa Nazionale;
- c) Le condizioni economiche più disagiate;
- d) L'ottimo stato di salute di entrambi i coniugi;
- e) Eventuali decorazioni o medaglie al valore militare o civile;
- f) L'appartenenza al P.N.F.

Saranno esclusi dal concorso gli sposi che possono avere un premio di nuzialità o speciali agevolazioni da altri Enti.

**Premi di allevamento.** — In numero di 10 da L. 100 ciascuno, saranno erogati in denaro; in numero di 15 da L. 50 ciascuno, lattato al seno ai loro figli.

Una Commissione, nominata dal Consiglio Direttivo della Federazione, e della quale faranno parte un rappresentante di S. E. il Prefetto, un rappresentante del Segretario Federale e la Podestà della Prov. di Udine, verificherà l'ammissibilità o meno delle domande e proporrà l'assegnazione.

I premi verranno conferiti ufficialmente il 25 ed il 26 dicembre 1933 a Giornata della madre e del fanciullo.

**Tollina istituita dall'Opera Naz. Maternità e Infanzia.** — La tolleranza d'azione svolta nello stesso campo, coi premi di Nuzialità e di Allevamento, e indubbiamente idonea a fruttare in atto, con dedizione e con precisione, le istituzioni all'uopo istituite dal DUCE. L'assegnazione del premio di nuzialità e di allevamento, nel tal modo simulato, concorre potentemente a sollevare la Nazione da una situazione demografica che tende, pur troppo, a farsi preoccupante.

## Prof. dr. cav. Ugo Ersati

Docente in Clinica Dermatologica. — Specialista: Malattie della pelle e venereo-sifiliche. — Radioterapia per tumori benigni e maligni della cute, della mucosa e dell'utero. — Ginecologia. — Urologia. — Cura della sterilità maschile.

Riceve: dalle ore 9 alle 12; dalle 14 alle 17 nei giorni feriali.

## Casa di Cura

**Dott. A. Cavarzerani**

per chirurgia — ginecologia — e sifilide. — Ambulatorio: dalle 11 alle 3 pom. — TUTTI I GIORNI UDINE. — Via Treppio 12. — Tel. 334

## CASA DI CURA

per malattie chirurgiche, auto colline di TRIESTE, a 5 minuti dal tram per UDINE. — Dalle 9 alle 12 — Tel. 2.

**Dott. Prof. S. MENGHETTI**

Docente nella R. Univ. di Trieste. — ENDOSCOPIA. — Via Urbinaria 40. — Parato digiamente.

UDINE. — Via Mazzini, 7. — Dalle ore 13 alle 18. — Telef. 9-41

## dott. Damiani

**Dentista**

della R. Università di Bologna. — Via Savorgnana n. 6. Tel. 1-50. — Dalle 10-12 e dalle 15-18. — I Lunedi a TOLMEZZO.

## Dr. Gino Murero

Specialista in Clinica Dermatologica presso la R. UNIVERSITA' DI TRIESTE. — PERMANENTE. — Via Urbinaria 40. — Parato digiamente.

## Malattie della Pelle e Veneree

UDINE. — Via Girardin N. 3. — Telefono 6-88. — alle 9.30 alle 9.30; dalle 14 alle 17.

## Dr. G. BOTTURA

SPECIALISTA. — Per malattie di ORCICHI, NASO e GOLA. — Partecipante nella Divisione otorinolaringologica degli Ospedali di Trieste.

UDINE. — Via Nazario Sauro. — Ang. P. XX Settembre. Tel. 10-70. — Riceve: dalle 10 - 12 e 15 - 17. — PORDENONE. — (ospedale civile). — Sabato ore 9 - 12.

## CASA DI CURA

**Dr. F. PELIZZO**

Specialista per malattie D Orecchi - Naso - Gola

presso la Clinica Otorinolaringologica della R. Univ. di Firenze. — UDINE. — Via Riva 32. — Tel. 602. — dalle 9 alle 12. — dalle 14 alle 17.

## Dr. Gius. De Leo

SPECIALISTA PER MALATTIE Veneree - Sifiliche e della Pelle

Partecipante nella Divisione Urologica, Venereologica e Dermatologica dell'Università di Padova. — UDINE. — Via Nazario Sauro. — Ang. P. XX Settembre. Tel. 10-70. — Riceve: dalle 10 - 12 e 15 - 17. — PORDENONE. — (ospedale civile). — Sabato ore 9 - 12.



Finiture signorili e di buon gusto, linea impeccabile, colori di moda e resistenti, sono i preziosi attributi dei famosi cappelli "BARBISIO".

## barbisio

Da oggi al 30 Novembre

la rinomata

FABBRICA ITALIANA

ACCUMULATORI

## "TUDOR"

concede i seguenti prezzi eccezionali sulle batterie garantite:

BALILLA	ampere 44 a L. 122
FIAT 501, 503, 509	" 45 " 125
FORD 1931	" 89 " 145
FIAT 514	" 125 " 190
FIAT 520, 521	" 68 " 200
ALFA ROMEO 1500, 1750	
ANSALDO	
BIANCHI	
FIAT Ardita 515, 522, 524	" 59 " 180
LANGIA Lambda 8 e 9, Ardena, Astura, G.M. 465, 469, 469 S.4, 665 S, 665 N.5, 665	

Batterie per moto di qualsiasi tipo L. 50, montate e pronte a funzionare, in vendita presso:

rag. **G. DIANA** Udine

Negozi Via Teobaldo Cicconi 26 Tel. 5.55

Officina " " " 10 " 5.55 a

Sconto speciale per rivenditori

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

# CRONACA SPORTIVA

## Una interessante partita: Udinese-Trento

Dopo la prova dello scorso mercoledì, è risultato che i bianconeri non hanno ancora trovato il loro centroattacco, cioè un giocatore che a quel ruolo sappia dare un gioco più spinto e più realizzatore alla prima linea. Subito dopo la partita, si è parlato di una nuova prova, ma questa è stata poco buona perché l'ex bianco-rosso è sempre stato mezzo destro e così ha diretto tutta la linea.

Rivedremo dunque in squadra con ogni probabilità Abatematteo, mentre il rimanente della compagine rimarrà immutato. Ciò che si attende, è che la partita con il Rovigo, sarà possibile giocare. Un atleta che ha conquistato in definitiva i galioni di prima squadra, è l'estremo, sinistra Minini; questo fatto non ci meraviglia perché, conoscendo il valore del giocatore e il suo sempre stato di primo piano, si può dire che il parere di includerlo anche nell'elenco non era troppo con il vinto della riuscita di tale prova. Pure l'anziano Bellotto rimarrà affiancato a Ciri.

Domani dunque a Campo Morini avranno una partita interessante perché i bianconeri non ci credono che i loro avversari non siano ancora imbattuti.

Gli appassionati del calcio friulano non si accontenteranno però di un incontro in bianco; domani deve esserci vittoria; vittoria che non deve sfuggire ai ragazzi bianconeri, perché sono certamente superiori di classe ai bianchi avversari che però, a quanto si dice negli ambienti sportivi trentini, hanno parecchie velleità di affermarsi.

Siamo intanto giunti all'ottava giornata e l'Udinese procede imbattuta nelle dure fatiche del campionato. Si sono fatti molti mutamenti nei ruoli della prima squadra, ma finalmente sembra che ora si sia giunti ad un organico definitivo che difenderà attraverso le fasi dell'annata calcistica 1933-34 i colori gloriosi del gagliardetto bianco - nero dell'Anziana Società.

A. F.

## Sui campi dei liberi

Le partite in programma per oggi e domani, della Coppa "Arturo Salvo" e torneo "Cooperativa Consumi Nogarodo" sono le seguenti:

**Giorno 4 novembre**  
Ore 13.30: Cussignacco-Edera.  
Ore 15: Olimpia - Pozzolo.

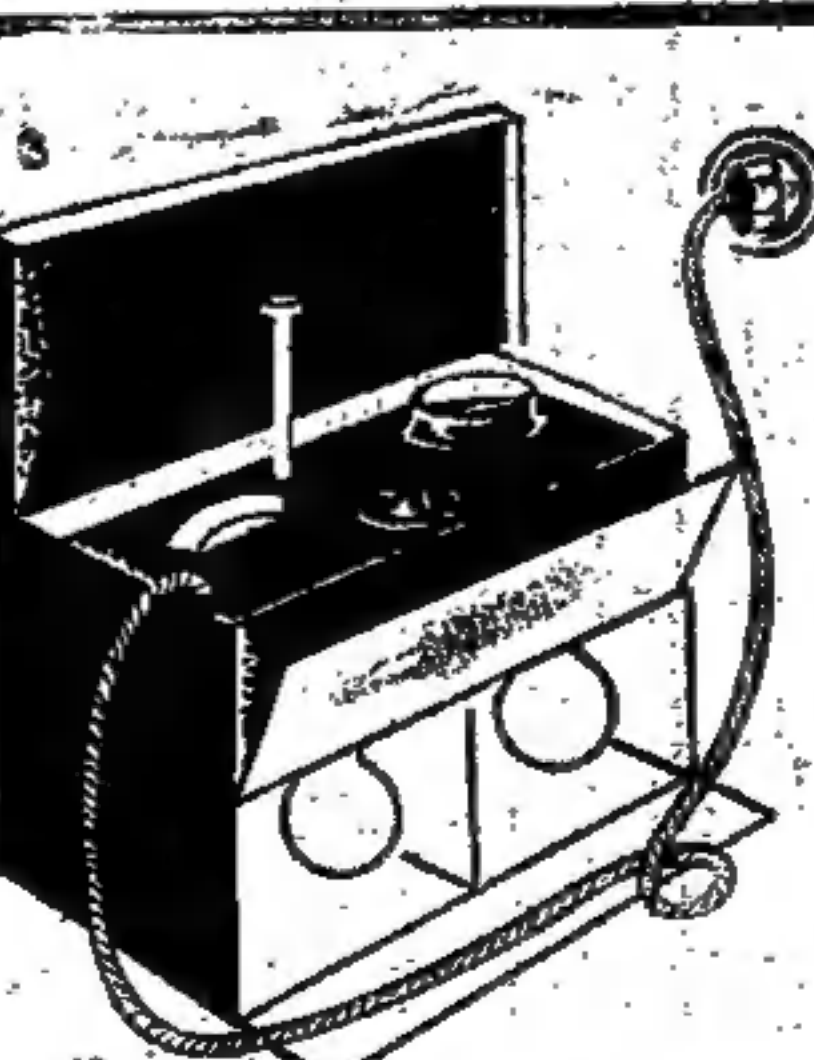
**Giorno 5 novembre**  
Ore 13.30: Allievi Udinese - Giovinetti.  
Ore 15: Martignacco - Cormor.

Tutte le partite sopra citate si svolgeranno sul Campo Edera.

Ore 13.30: Pro Feletto - Nogarodo.  
Ore 15: Passons - Littoria San Rocco.

Queste due partite si svolgeranno sul campo di Nogarodo.

**Torneo "Arturo Salvo".**  
Oggi si disputeranno sul campo del II Gruppo Rionale, via Pordenone, i seguenti incontri in calendario per la III giornata:



Anche la luce è merce che va misurata

Voi acquistate una lampada per avere della luce, ma nel costo dell'illuminazione il prezzo della lampada è parte quasi trascurabile, giacché l'energia elettrica rappresenta oltre il 90% di tale spesa.

Esperimenti a mezzo fotometro, appa-vecchio che la OSRAM ha a disposizione dei consumatori, dimostrano chiaramente che la lampada OSRAM, grazie alla perfetta tecnica della sua lavorazione, vi dà un rendimento di molto superiore a quello di una lampada scadente di poco prezzo.

Chiedete perciò sempre una:

**OSRAM**

LA LAMPADA DELL'ECONOMIA

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE



# "IV novembre: giorno memorabile che fa balzare il cuore nei nostri petti, di orgoglio e di commozione! Mussolini,"

## La gloriosa riscossa del popolo udinese

La sera del primo novembre 1918 giunse al Seminario una colonna di feriti. Accorremmo noi per primi, in cerca di notizie, e tra la massa ondeggiante di elmetti, di berretti nemici, scombinati, noi nostri elmetti, ornati dalle piume dei nostri bersaglieri.

D'un colpo giungemmo dove quelli si mostravano e vedemmo tre ufficiali, dei bersaglieri feriti. Non una parola, un abbraccio lungo ai riuniti, mentre lacrime di commozione scorrevano silenziosamente.

Pensammo però che era meglio nascondere i nostri feriti prima ancora che gli ufficiali austriaci dell'ospedale si accorgessero della loro presenza. Così fu fatto.

Quella sera la nostra scarsa mensa fu divisa con tre nuove bocche, ma noi ci esultavamo con le notizie gloriose che quelle, in cambio, ci fornivano.

Il Plave, il sacro Plave, era stato, con slancio magnifico, superato; il Livento oltrepassato; la marcia vittoriosa continuava.

Descrivere lo stato d'animo di noi prigionieri, della popolazione tutta, delle autorità, non è possibile.

Chiunque abbia spirito d'italiano sa come si sentiva, l'indimenticabile.

La fu, quella, stato d'animo spezzato, l'ansia della liberazione, il desiderio di affrettarsi che spinse le autorità d'accordo con gli ufficiali informatori e con noi, a stabilire un piano di azione da effettuarsi al bisogno.

Ecco ciò che la giunta comunale, su proposta dell'assessore Chiurlo, aveva deciso fin dall'ottobre: costituire la guardia civica per proteggere e difendere Udine contro ogni tentativo di rapina da parte del nemico, sorvegliare i movimenti ed agire al momento opportuno.

Facciamo parte della guardia, alcuni soldati che, sfuggiti alla prigionia, erano stati accolti in casa degli abitanti, e forniti dai parroci, dal sindaco e dagli assessori, di documenti falsi di cittadinanza.

Di tale guardia civica costituitasi fra l'entusiasmo della popolazione, presero il comando l'assessore Robutti, i tenenti Montegnacco e d'Altissimi il quale per sfuggire alle ricerche della polizia austriaca, aveva dovuto essere nascosto, fino agli ultimi di ottobre, nel nostro ospedale del Seminario. Dei soldati prigionieri, ne avremmo avuto lo stesso comando, di quelli degli altri ospedali di tenente Loschi.

Ben presto l'unità di tali accordi doveva mettersi in evidenza.

Mentre ancora notizie vaghe circolavano, mentre ancora numerose truppe austriache rimanevano in città e nei dintorni, mentre lo stato d'incertezza ancora di più tentava lo spirito di tutti, improvvisamente la voce che una pattuglia di cavalleria italiana, avanzava verso porta Venezia. Come se una parola d'ordine fosse corsa, come se una febbre avesse tutti, invaso di un colpo, autorità, popolo, prigionieri, fremettero in una ebbrezza collettiva, accorsero verso il luogo indicato.

### La prima pattuglia italiana

La pattuglia di Baragiolina entrò in Udine tra il delirio del popolo, attratta, quasi soffocata da centinaia di braccia tendenti, da centinaia di labbra che volevano suggellare, su quei volti stanchi dei fratelli tutta la gioia della riconquista.

Dall'alto del Castello trionfante, Santucci, sul nero a giacchi abbottonati, innalzava il tricolore d'Italia, mentre tutta la città se ne riveva. Alle porte, alle finestre, ovunque era come una fioritura improvvisa di bandiere, grandi bandiere anticamente nascoste, piccole preparate all'istante, semplici e riccamente intessute nelle lunghe cere, nella attesa di un anno, infinite bandiere varie, ma tutte uguali nel pensiero che le aveva create, nell'idea che le aveva volute.

Il nero, dei colori germanici, sbiadendo al vivo solo d'Italia, si era rinverdito e l'altra bandiera nemica, vergognosa di sé stessa, si era mutata nella nostra.

Ma, trascorso il primo periodo d'entusiasmo, la verità ci si presentò.

Ancora alcune migliaia di nemici, gravano per la città. Abbandonare la pattuglia a se stessa, significava sacrificarla.

Allora la guardia civica alla quale si unirono prigionieri armati e popolo, divisa in gruppi guidati dal capitano Nims, dallo spirante Grollari, dagli ufficiali medici stabiliti dal tenente dei bersaglieri Longhi, dai nostri assistenti in Seminario e da altri ufficiali, girando per le vie, correndo alle caserme, ai comandi, dove si raggruppavano gli austriaci, sostenendo qua e là piccoli combattimenti, riuscì in poco tempo a sgomberare la città dai nemici, facendone prigionieri quasi tremila, fra cui ottanta ufficiali. Anche le donne parteciparono alla rivolta.

Trando dalle finestre dell'Operaiale, Dante, la signorina *Ballistella*, sosteneva ed appoggiava un gruppo di nostri soldati.

Per suo destino e natura, la città non può uscire dall'ombra e deve essere la nostra gratitudine a pronunciare il nome, ad evocare l'immagine, lo stato di compiere questo dovere, né mai potevamo toccare gioia più pura e onore più grande.

La guerra, che ha i suoi motivi di disperata bellezza e i suoi momenti di gloria terribile per chi la combatte, su di noi, a togliere le bende ai feriti, a tirare il lenzuolo sui morti. O che ha i suoi motivi di disperata bellezza e i suoi momenti di gloria terribile per chi la combatte, su di noi, a togliere le bende ai feriti, a tirare il lenzuolo sui morti. O che ha i suoi motivi di disperata bellezza e i suoi momenti di gloria terribile per chi la combatte, su di noi, a togliere le bende ai feriti, a tirare il lenzuolo sui morti.

Ma un pericolo maggiore si presentava.

L'eroica difesa della città.

Un battaglione nemico si rivolgeva armato contro la città, avvicinandosi a Porta Venezia.

Un momento di panico ha preso tutti.

Dalle notizie forniteci dal tenente Baragiolina, si sapeva che le nostre truppe erano ancora al Tagliamento, dove, forse, gli austriaci avrebbero tentato di resistere.

Nessun aiuto da quella parte poteva sperarsi.

Che fare quindi?

L'animo del popolo veramente si è manifestato, allora.

La visione del pericolo, ha vinto il panico, le titubanze.

Con slancio subitaneo, vi è stato un accorrere fuori porta Venezia di soldati prigionieri, di ufficiali, di cittadini, di parte della guardia civica.

Accorsi anch'io. Dei miei dipendenti del Seminario trovai il sergente Pagano Civiletti, i soldati Russo, Gamba, Guizzardi, Deserto ed altri. Sopraggiunse un prete funzionante da parroco a San Nicolo.

Un fuoco violento si iniziò, dalle porte, dalle finestre, da dietro gli alberi si sparava.

Dapprincipio l'avversario resistette e si avvicinò.

Bisognò indietreggiare.

Da parte nostra caddero uccisi, per primo Tosolini, Casutti e il signor Guadagni gravemente ferito.

Poi, inseguiti fin dietro il cimitero, i nemici, abbandonando le armi, in parte fuggirono, in parte si arresero.

Solo un gruppo di ungheresi continuò a resistere, comandato da un sottufficiale.

Colpito anche questo dal sergente Pagano, l'ultimo ostacolo fu vinto.

Fino a sera continuò l'azione della guardia civica e degli ufficiali e soldati. Altri prigionieri furono fatti da singoli e da gruppi, anche in lotta dispersi; carreggi interi furono fermati, una batteria da 100 conquistata, armi, munizioni, automobili, camion, presi al nemico.

Gloria ai Caduti.

La giornata gloriosa finì con la vittoria completa del popolo di Udine, ma purtroppo circa trenta fra cittadini e prigionieri pagarono con la loro vita la libertà, nel momento stesso in cui stavano per riacquistarla per sé e per gli altri.

Ed a queste vittime va il doveroso debito di gratitudine e di ammirazione a questi eroi primi perché gli ultimi, il pensiero commosso e riconoscente la aveva spinti la febbre d'Italia, da cui erano stati presi, l'entusiasmo per la causa nobile e generosa.

Erano cittadini che avevano voluto vendicare l'offesa e l'onta sofferta dalla Patria, che avevano col nome d'Italia sulle labbra, affrontato, per la libertà, la morte.

Erano anche soldati della lontana regione nell'attesa viva del ritorno in famiglia che avevano voluto dimostrare a Udine che li aveva raccolti, confortati e protetti, la gratitudine e la riconoscenza, sagrificandosi per difenderla.

MICHELE PAVONE

Intocchi del bronzo di Rovereto in memoria dei Caduti di ogni Paese.

TRENTO, 3.

Una austera cerimonia si è svolta ieri sera alle 10.30 sul bastione Malpiero dello storico castello veneto di Rovereto per la commemorazione dei combattenti di tutte le Nazioni morti in guerra. Dopo la simbolica diana suonata dai trombettieri dell'orchestra roveretana, è stata eseguita la pastorale «Il preseppe della trincea» del maestro Pino Donati, che ha vinto recentemente il concorso internazionale, bandito dall'Opera della campana. Subito dopo un coro ha intonato il «Libera me» del maestro Lorenzo Beresi. Quindi fra il devoto raccoglimento dei presenti, la monumentale campana ha incominciato a oscillare diffondendo nel silenzio della notte i suoi solenni rintocchi per i Caduti della trincea, del mare e del cielo. Le trombe d'argento hanno intonato nuovamente il «Libera me».

Il suono della campana e la cerimonia che ha preceduto sono stati trasmessi alla stazione dell'Opera di Milano e ai vari radio diffusi in tutto il mondo; i combattenti delle varie Nazioni hanno potuto così sentirsi idealmente all'oblio che il simbolico bronzo rendeva ai Caduti.

La giornata gloriosa finì con la vittoria completa del popolo di Udine, ma purtroppo circa trenta fra cittadini e prigionieri pagarono con la loro vita la libertà, nel momento stesso in cui stavano per riacquistarla per sé e per gli altri.

Ed a queste vittime va il doveroso debito di gratitudine e di ammirazione a questi eroi primi perché gli ultimi, il pensiero commosso e riconoscente la aveva spinti la febbre d'Italia, da cui erano stati presi, l'entusiasmo per la causa nobile e generosa.

Erano cittadini che avevano voluto vendicare l'offesa e l'onta sofferta dalla Patria, che avevano col nome d'Italia sulle labbra, affrontato, per la libertà, la morte.

Erano anche soldati della lontana regione nell'attesa viva del ritorno in famiglia che avevano voluto dimostrare a Udine che li aveva raccolti, confortati e protetti, la gratitudine e la riconoscenza, sagrificandosi per difenderla.

MICHELE PAVONE

Intocchi del bronzo di Rovereto in memoria dei Caduti di ogni Paese.

TRENTO, 3.

Una austera cerimonia si è svolta ieri sera alle 10.30 sul bastione Malpiero dello storico castello veneto di Rovereto per la commemorazione dei combattenti di tutte le Nazioni morti in guerra. Dopo la simbolica diana suonata dai trombettieri dell'orchestra roveretana, è stata eseguita la pastorale «Il preseppe della trincea» del maestro Pino Donati, che ha vinto recentemente il concorso internazionale, bandito dall'Opera della campana. Subito dopo un coro ha intonato il «Libera me» del maestro Lorenzo Beresi. Quindi fra il devoto raccoglimento dei presenti, la monumentale campana ha incominciato a oscillare diffondendo nel silenzio della notte i suoi solenni rintocchi per i Caduti della trincea, del mare e del cielo. Le trombe d'argento hanno intonato nuovamente il «Libera me».

Il suono della campana e la cerimonia che ha preceduto sono stati trasmessi alla stazione dell'Opera di Milano e ai vari radio diffusi in tutto il mondo; i combattenti delle varie Nazioni hanno potuto così sentirsi idealmente all'oblio che il simbolico bronzo rendeva ai Caduti.

La giornata gloriosa finì con la vittoria completa del popolo di Udine, ma purtroppo circa trenta fra cittadini e prigionieri pagarono con la loro vita la libertà, nel momento stesso in cui stavano per riacquistarla per sé e per gli altri.

Ed a queste vittime va il doveroso debito di gratitudine e di ammirazione a questi eroi primi perché gli ultimi, il pensiero commosso e riconoscente la aveva spinti la febbre d'Italia, da cui erano stati presi, l'entusiasmo per la causa nobile e generosa.

Erano cittadini che avevano voluto vendicare l'offesa e l'onta sofferta dalla Patria, che avevano col nome d'Italia sulle labbra, affrontato, per la libertà, la morte.

Erano anche soldati della lontana regione nell'attesa viva del ritorno in famiglia che avevano voluto dimostrare a Udine che li aveva raccolti, confortati e protetti, la gratitudine e la riconoscenza, sagrificandosi per difenderla.

## CROCEROSSINE

piegarci e rialzarsi sotto la tempesta, a raccogliere i nostri feriti, a togliere le bende ai feriti, a tirare il lenzuolo sui morti. O che ha i suoi motivi di disperata bellezza e i suoi momenti di gloria terribile per chi la combatte, su di noi, a togliere le bende ai feriti, a tirare il lenzuolo sui morti.

Ma un pericolo maggiore si presentava.

L'eroica difesa della città.

Un battaglione nemico si rivolgeva armato contro la città, avvicinandosi a Porta Venezia.

Un momento di panico ha preso tutti.

Dalle notizie forniteci dal tenente Baragiolina, si sapeva che le nostre truppe erano ancora al Tagliamento, dove, forse, gli austriaci avrebbero tentato di resistere.

Nessun aiuto da quella parte poteva sperarsi.

Che fare quindi?

L'animo del popolo veramente si è manifestato, allora.

La visione del pericolo, ha vinto il panico, le titubanze.

Con slancio subitaneo, vi è stato un accorrere fuori porta Venezia di soldati prigionieri, di ufficiali, di cittadini, di parte della guardia civica.

Accorsi anch'io. Dei miei dipendenti del Seminario trovai il sergente Pagano Civiletti, i soldati Russo, Gamba, Guizzardi, Deserto ed altri. Sopraggiunse un prete funzionante da parroco a San Nicolo.

Un fuoco violento si iniziò, dalle porte, dalle finestre, da dietro gli alberi si sparava.

Dapprincipio l'avversario resistette e si avvicinò.

Bisognò indietreggiare.

Da parte nostra caddero uccisi, per primo Tosolini, Casutti e il signor Guadagni gravemente ferito.

Poi, inseguiti fin dietro il cimitero, i nemici, abbandonando le armi, in parte fuggirono, in parte si arresero.

Solo un gruppo di ungheresi continuò a resistere, comandato da un sottufficiale.

Colpito anche questo dal sergente Pagano, l'ultimo ostacolo fu vinto.

Fino a sera continuò l'azione della guardia civica e degli ufficiali e soldati. Altri prigionieri furono fatti da singoli e da gruppi, anche in lotta dispersi; carreggi interi furono fermati, una batteria da 100 conquistata, armi, munizioni, automobili, camion, presi al nemico.

Gloria ai Caduti.

La giornata gloriosa finì con la vittoria completa del popolo di Udine, ma purtroppo circa trenta fra cittadini e prigionieri pagarono con la loro vita la libertà, nel momento stesso in cui stavano per riacquistarla per sé e per gli altri.

Ed a queste vittime va il doveroso debito di gratitudine e di ammirazione a questi eroi primi perché gli ultimi, il pensiero commosso e riconoscente la aveva spinti la febbre d'Italia, da cui erano stati presi, l'entusiasmo per la causa nobile e generosa.

Erano cittadini che avevano voluto vendicare l'offesa e l'onta sofferta dalla Patria, che avevano col nome d'Italia sulle labbra, affrontato, per la libertà, la morte.

Erano anche soldati della lontana regione nell'attesa viva del ritorno in famiglia che avevano voluto dimostrare a Udine che li aveva raccolti, confortati e protetti, la gratitudine e la riconoscenza, sagrificandosi per difenderla.

MICHELE PAVONE

Intocchi del bronzo di Rovereto in memoria dei Caduti di ogni Paese.

TRENTO, 3.

Una austera cerimonia si è svolta ieri sera alle 10.30 sul bastione Malpiero dello storico castello veneto di Rovereto per la commemorazione dei combattenti di tutte le Nazioni morti in guerra. Dopo la simbolica diana suonata dai trombettieri dell'orchestra roveretana, è stata eseguita la pastorale «Il preseppe della trincea» del maestro Pino Donati, che ha vinto recentemente il concorso internazionale, bandito dall'Opera della campana. Subito dopo un coro ha intonato il «Libera me» del maestro Lorenzo Beresi. Quindi fra il devoto raccoglimento dei presenti, la monumentale campana ha incominciato a oscillare diffondendo nel silenzio della notte i suoi solenni rintocchi per i Caduti della trincea, del mare e del cielo. Le trombe d'argento hanno intonato nuovamente il «Libera me».

Il suono della campana e la cerimonia che ha preceduto sono stati trasmessi alla stazione dell'Opera di Milano e ai vari radio diffusi in tutto il mondo; i combattenti delle varie Nazioni hanno potuto così sentirsi idealmente all'oblio che il simbolico bronzo rendeva ai Caduti.

La giornata gloriosa finì con la vittoria completa del popolo di Udine, ma purtroppo circa trenta fra cittadini e prigionieri pagarono con la loro vita la libertà, nel momento stesso in cui stavano per riacquistarla per sé e per gli altri.

Ed a queste vittime va il doveroso debito di gratitudine e di ammirazione a questi eroi primi perché gli ultimi, il pensiero commosso e riconoscente la aveva spinti la febbre d'Italia, da cui erano stati presi, l'entusiasmo per la causa nobile e generosa.

Erano cittadini che avevano voluto vendicare l'offesa e l'onta sofferta dalla Patria, che avevano col nome d'Italia sulle labbra, affrontato, per la libertà, la morte.

Erano anche soldati della lontana regione nell'attesa viva del ritorno in famiglia che avevano voluto dimostrare a Udine che li aveva raccolti, confortati e protetti, la gratitudine e la riconoscenza, sagrificandosi per difenderla.

MICHELE PAVONE

Intocchi del bronzo di Rovereto in memoria dei Caduti di ogni Paese.

TRENTO, 3.

Una austera cerimonia si è svolta ieri sera alle 10.30 sul bastione Malpiero dello storico castello veneto di Rovereto per la commemorazione dei combattenti di tutte le Nazioni morti in guerra. Dopo la simbolica diana suonata dai trombettieri dell'orchestra roveretana, è stata eseguita la pastorale «Il preseppe della trincea» del maestro Pino Donati, che ha vinto recentemente il concorso internazionale, bandito dall'Opera della campana. Subito dopo un coro ha intonato il «Libera me» del maestro Lorenzo Beresi. Quindi fra il devoto raccoglimento dei presenti, la monumentale campana ha incominciato a oscillare diffondendo nel silenzio della notte i suoi solenni rintocchi per i Caduti della trincea, del mare e del cielo. Le trombe d'argento hanno intonato nuovamente il «Libera me».

Il suono della campana e la cerimonia che ha preceduto sono stati trasmessi alla stazione dell'Opera di Milano e ai vari radio diffusi in tutto il mondo; i combattenti delle varie Nazioni hanno potuto così sentirsi idealmente all'oblio che il simbolico bronzo rendeva ai Caduti.

La giornata gloriosa finì con la vittoria completa del popolo di Udine, ma purtroppo circa trenta fra cittadini e prigionieri pagarono con la loro vita la libertà, nel momento stesso in cui stavano per riacquistarla per sé e per gli altri.

Ed a queste vittime va il doveroso debito di gratitudine e di ammirazione a questi eroi primi perché gli ultimi, il pensiero commosso e riconoscente la aveva spinti la febbre d'Italia, da cui erano stati presi, l'entusiasmo per la causa nobile e generosa.

Erano cittadini che avevano voluto vendicare l'offesa e l'onta sofferta dalla Patria, che avevano col nome d'Italia sulle labbra, affrontato, per la libertà, la morte.

Erano anche soldati della lontana regione nell'attesa viva del ritorno in famiglia che avevano voluto dimostrare a Udine che li aveva raccolti, confortati e protetti, la gratitudine e la riconoscenza, sagrificandosi per difenderla.

MICHELE PAVONE

Intocchi del bronzo di Rovereto in memoria dei Caduti di ogni Paese.

TRENTO, 3.

Una austera cerimonia si è svolta ieri sera alle 10.30 sul bastione Malpiero dello storico castello veneto di Rovereto per la commemorazione dei combattenti di tutte le Nazioni morti in guerra. Dopo la simbolica diana suonata dai trombettieri dell'orchestra roveretana, è stata eseguita la pastorale «Il preseppe della trincea» del maestro Pino Donati, che ha vinto recentemente il concorso internazionale, bandito dall'Opera della campana. Subito dopo un coro ha intonato il «Libera me» del maestro Lorenzo Beresi. Quindi fra il devoto raccoglimento dei presenti, la monumentale campana ha incominciato a oscillare diffondendo nel silenzio della notte i suoi solenni rintocchi per i Caduti della trincea, del mare e del cielo. Le trombe d'argento hanno intonato nuovamente il «Libera me».

Il suono della campana e la cerimonia che ha preceduto sono stati trasmessi alla stazione dell'Opera di Milano e ai vari radio diffusi in tutto il mondo; i combattenti delle varie Nazioni hanno potuto così sentirsi idealmente all'oblio che il simbolico bronzo rendeva ai Caduti.

La giornata gloriosa finì con la vittoria completa del popolo di Udine, ma purtroppo circa trenta fra cittadini e prigionieri pagarono con la loro vita la libertà, nel momento stesso in cui stavano per riacquistarla per sé e per gli altri.

Ed a queste vittime va il doveroso debito di gratitudine e di ammirazione a questi eroi primi perché gli ultimi, il pensiero commosso e riconoscente la aveva spinti la febbre d'Italia, da cui erano stati presi, l'entusiasmo per la causa nobile e generosa.

Erano cittadini che avevano voluto vendicare l'offesa e l'onta sofferta dalla Patria, che avevano col nome d'Italia sulle labbra, affrontato, per la libertà, la morte.

Erano anche soldati della lontana regione nell'attesa viva del ritorno in famiglia che avevano voluto dimostrare a Udine che li aveva raccolti, confortati e protetti, la gratitudine e la riconoscenza, sagrificandosi per difenderla.

MICHELE PAVONE

Intocchi del bronzo di Rovereto in memoria dei Caduti di ogni Paese.

avanzati, nelle infermerie, nelle ambulanze, nei lazaretti, sotto la minaccia del fuoco e il pericolo del contagio, affaticate instancabilmente esse fecero la guerra, tutta la guerra.

Quando cessato lo strepito delle armi, inferi la pestilenza che da sola e in breve tempo fece più vittime che non tutte le battaglie, esse rimasero al loro posto e molte vi lasciarono la vita.

Anche più tardi, quando la guerra sembrava quasi dimenticata, esse rimasero tra i malati da assistere, i feriti da curare, i mutilati da restituire alla dignità ed alla gioia del vivere; noi ci saremmo trovati soli nella oscurità e nel disinganno se non avessimo vicino questi fedeli oltre ogni stanchezza, queste volontarie oltre la vittoria.

Carlo Delcroix

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi

Il monumento al Marinaio italiano che oggi si inaugura a Brindisi







# CIVIDALE

IV Novembre

Oggi sarà celebrata la fatidica data della Vittoria con le seguenti cerimonie: ore 9.45: Messa solenne nella Basilica in suffragio dei Caduti; ore 10.15: pubblico corteo che partendo dal Largo Poiani sfilerà davanti al Monumento ai Caduti; ore 18: Fedejuda nella Basilica.

Autorità tutte, istituzioni con bandiere e gagliardetti, e popolo, sono invitati a partecipare alle suddette manifestazioni celebrative della Vittoria, riunendosi alle ore 9.30 al Largo Poiani.

**Maternità e infanzia**  
Nell'apposito salone messo a disposizione delle Reverende Madri Onosoline dal Comitato Comunale di Patronato, della Maternità o Infanzia, con semplice cerimonia sarà oggi inaugurato il Refettorio Materno.

**Beneficenza**  
Alla Congregazione di Carità, sono pervenute le seguenti offerte, per onorare la memoria dei caduti: prof. Ruggiero della Torre: Famiglia dott. Antonio Sartorio; L. 10; Maria e geom. avv. Giuseppe Rossi; L. 10; Enrico ed Antonietta di Randis; L. 20; dott. Maria Minisini; L. 10; comm. Nicolo' Claricini; L. 10.

In memoria della signora Maria Crivo ved. Fontana; dott. Maria Minisini; L. 10; Erminia ed Assunta Zoccolotto; L. 10; il dott. Pili Fontana ha versato la somma di L. 300 per elezione di aspo della defunta signora Maria Crivo ved. Fontana.

Le gentili signore Ida Bernardi Blasutti e Maria Zanotto Blasutti, per onorare la memoria della loro compianta mamma, defunta, hanno versato al Comitato Pro Opere Assistenziali L. 100.

Il sig. rag. Aldo Rebecco, per onorare la memoria della compianta signora Maria Crivo ved. Fontana, ha versato all'Amministrazione del giardino d'infanzia L. 10.

Le signore sorelle Blasutti: Ida in Bernardi e Maria in Zanotto, per onorare la memoria della propria madre Cus Carolina ved. Blasutti, hanno versato L. 100 alla Congregazione di Carità e L. 100 alla Casa di Ricovero.

Le signore sorelle Angeli Italia ved. Bertazzoli e Felicità ved. Grandi hanno offerto, alla Congregazione di Carità, per onorare la memoria del compianto co. prof. Ruggiero della Torre L. 10 e, per onorare la memoria della compianta signora Cus Carolina ved. Blasutti, L. 10.

La famiglia del comm. prof. Francesco Accorinti ha versato L. 25 a beneficio dell'Istituto Friulano Orfani di guerra di Rugginecco in memoria della signora Fontana.

**Infortunio sul lavoro**  
L'operaio Corrado Marcolini di Ernesto alle dipendenze della ditta Chicchio Luigi fu Guglielmo di Cividale, un blocco di ferro, che stava spostando, gli cadde sulle dita della mano destra producendogli una ferita lacerata all'estremo distale del 3° e 4° dito con asportazione della cute e dell'unghe del medio. Fu giudicato grave in dieci giorni.

**Stato Civile**  
Durante il mese di ottobre, allo Stato Civile, si ebbe il seguente movimento:

Nati: femmine 5; maschi 9 — Morti: Comelli Gio. Battista fu Francesco di anni 70 — Margutti Fosca di Leandro di anni 17 — Marcolini Lucio fu Gio. Battista di anni 76 — Degano Giovanni fu Valentino di anni 67 — Cozzavola Giulia fu Francesco di anni 60 — Giustolini Anna fu Antonio di anni 52 — Nodari Antonio fu Francesco di anni 72 — Tomada Gaetano di anni 72 — Angelo di mesi 3 — Caverio Maria fu Pietro di anni 57 — Lazzarini Angela fu Lorenzo di anni 71 — della Torre Ruggiero fu Riccardo di anni 72 — Crivo Maria fu Antonio di anni 71 — Cus Carolina fu Giovanni di anni 80.

Matrimoni: Simonetti Amedeo milite confinario con Massera E. casalinga — Sostero Antonio bracciale con Tomat Belinda casalinga — Scarbini Giuseppe mugnaio con Rossignoli Giulia casalinga — Nogliano Darlo agricoltore con Muffoni Alice casalinga.

**In Pretura**  
Pretore dott. Muscarello — P. M. dott. Pelizzo — Cancelliere Bonitti.

— Carlo Arduino di ignoti nato 33 anni fa sono ad Ariano Irpino ora residente a Udine, è stato il 21 ottobre c. m. sorpreso in Cividale mentre chiedeva l'elemosina per cui è stato condannato a mesi uno e giorni 15 di arresto. Difesa d'ufficio avv. Brosadola.

— Eugenio Snidero fu Antonio di anni 53 da Rudis per atti osceni commessi in luogo pubblico è stato condannato a mesi sette di reclusione col beneficio della condanna condizionale, per cui essendo giudicato in stato di arresto viene ordinata l'immediata scarcerazione. Difesa d'ufficio avv. Giovanni Brosadola.

— Rosa Maria Elegante di Vittorio di anni 31 da Remanzacco, è comparsa oggi davanti al Giudice per rispondere di oltraggio al Delegato Podestare ed al Segretario Comunale di Premariacco, nonché di oltraggio con violenza nella persona della guardia comunale di quel Comune.

In seguito alle risultanze dibattimentali il Pretore ha assolto l'Elegante dal primo reato per insufficienza di prove, mentre per

il secondo reato è stata condannata a mesi otto di reclusione concedendo i benefici di legge. Difesa d'ufficio avv. Battolotti.

**S. Giovanni al Natosone**  
Il Maresciallo del Carabinieri sig. Carmine D'Argenio, che da circa otto anni comandava questa Stazione, è stato trasferito a Codognè. In una sala del Municipio, il Commissario Prefettizio A.T. darà la sveglia — ore 8: Adunata delle forze fasciste in piazza Umberto I — Ore 8.10: omaggio al monumento ai Caduti — ore 8.20: Inizio della marcia da Venzone a Carnia — ore 9.30: Arrivo a Carnia — ore 10: Messa solenne in suffragio dei Caduti — ore 11: Commemorazione — ore 11.30: Inizio della marcia di ritorno.

**LESTIZZA**  
I festeggiamenti  
Ricordiamo che i festeggiamenti che dovevano svolgersi in Lestizza nei giorni 28 e 29 ottobre, per causa del tempo, sono stati rimandati ad oggi 4 e domani 5 corrente col seguente nuovo programma:

Oggi: Messa in suffragio dei Caduti, celebrazione della Vittoria; apertura della Pesca di beneficenza; giochi popolari. — Domani: continuazione della Pesca.

**MANIAGO**  
IV Novembre  
Tutte le organizzazioni, associazioni ed istituzioni, invitano i propri aderenti ad intervenire alla cerimonia che avrà luogo stamane 4 novembre, per la celebrazione della Vittoria.

L'adunata è fissata per le ore 9 presso le Scuole Elementari del Capoluogo. E' prescritta la divisa con decorazioni.

**Per i Defunti**  
Si è svolta in Cimitero, l'altra sera, la cerimonia religiosa di propiziazione per i Defunti.

Al ceto salmodiante si uniscono numerosissimi la popolazione di Maniago, che in alto onore tiene giustamente il culto dei Morti, per cui la funzione riuscì imponentissima.

La pietà dei cittadini ha trasformato il nostro Cimitero in un giardino fiorito e numerosissimi ceri brillavano nel crepuscolo.

**In nome ai Caduti di guerra**  
Presso la Cappella del nostro Cimitero sono state depositate le salme dei militari Caduti nella grande guerra, esumati da tutti i Compositi del Mandamento, in attesa di essere traslati nel Monumento - Oseario di Udine.

Sono oltre 800 salme di Caduti, delle quali solo 224 portano il nome.

Il Podestà, interpretando il desiderio delle competenti autorità militari ed i sentimenti unanimi della popolazione, si è reso promotore di solenni onoranze funebri in loro suffragio; onoranze che si sono svolte nel giorno della commemorazione dei Defunti.

La Cappella è interamente addobbata di fiori, che la pietà e la riconoscenza dei cittadini, rinnovano continuamente. A questo riguardo va anzi segnalato il ricco e continuo omaggio floreale e di luminarie dell'Associazione Madri o Vedove, della sig. De Nora, del sig. Volvino Mazzoli, veramente specializzati in questo genere di cultura, del solerte custode del Cimitero, e di altri ancora.

Tra i festoni funebri, spiccano vivaci i tricolori che coprono le bare e adornano il portale, sul quale una bella dedica invoca ai gloriosi Caduti la benedizione divina e ricorda ai superstiti la dovuta riconoscenza per il sublime sacrificio.

Davanti alla Cappella è eretto l'altare da campo. Imponente si snoda frattanto il corteo dalla sede Municipale, al quale prendono parte tutte le autorità, le organizzazioni del Regime e sindacali, i Corpi armati, le associazioni di Arma e combattentistiche, le istituzioni cittadine e folle immense.

Al suono dell'Inno del Piave, il corteo sfilava davanti al Tempio votivo dei Caduti in guerra e si avviava al Cimitero, dove, disposti in reparti lungo i viali, si assiste alla solenne messa celebrata dall'Economo spirituale don Enrico Castellarin.

Salgono lente e mistiche, tra la commozione dei presenti, le voci del coro salmodiante accompagnate dal canto solenne di una spettabile che incantava l'anima e la invita a pensare alla sublimità eterna a quella sublimità alla quale — per il più grande ideale — la Patria — si immolarono sorridenti i valorosi soldati d'Italia.

Dopo il Vangelo, don Enrico Castellarin pronuncia un elevato discorso di circostanza.

Quindi, mentre l'armonium lancia le vultive armonie, impartita dal sacerdote l'assoluzione, il corteo si ricompone e si scioglie lentamente in Piazza Italia.

**Nelle scuole medie**  
E' giunta fra noi quale insegnante di materie letterarie presso questo Istituto Tecnico Inferiore Comunale, la prof. Lucia Metelli, di Trieste.

Alla brava e gentile insegnante il cordiale benvenuto.

**VENZONE**  
Per il IV Novembre  
Oggi ricorre l'anniversario della Vittoria. Venzone commemora la data, altamente storica con una cerimonia che assumerà quest'anno un carattere particolare. La commemorazione, anziché nel Capoluogo, avverrà nella frazione di La Carnia, ove giacciono raccolti i resti di milleducento Caduti nell'ultima guerra, riesumati nel Cimitero della Val Dogna, Val

# SPILIMBERGO

Al fascisti

Per la ricorrenza del XV anniversario della Vittoria, il Commissario del Fascio ha ordinato a tutti i fascisti di radunarsi alle ore 8.15 di oggi presso la Scuola, in Camice nero con decorazioni.

**Al bersagliere**  
Il V. Presidente della Sezione, invita tutti i bersagliere a trovarsi oggi alle ore 8.15 nel cortile della Scuola, con cappelli e fex, per presenziare alla celebrazione del XV anniversario della Vittoria.

**Al fanti**  
Il Comandante della Sezione del Fante, nell'invitare tutti i fanti alla celebrazione del XV anniversario della Vittoria, ha lanciato il seguente manifesto:

«Nel XV anniversario della Vittoria i fanti si stringono intorno all'Esercito di Vittorio Veneto, rivolgendo il dovuto pensiero alla Casa Savoia ed al DUCE, rinnovando i sentimenti di disciplina e di obbedienza».

**Ai giovani fascisti**  
Il Comandante dei Fascisti Giovanili capo squadra Bruno Marin ordina a tutti i giovani fascisti di trovarsi oggi 4 corr. alle ore 8 alla Casa del Fascio in divisa per presenziare alla celebrazione del XV anniversario della Vittoria e per montare la guardia d'onore al monumento ai Caduti.

**LE OPERE DELL'ANNO XI**



di beneficenza; concerto bandistico; giochi popolari.

La Pesca è dotata di ricchi doni tra i quali si notano: quello di S. M. la Regina; di S. E. Giulio di S. E. il Prefetto; di S. E. l'Arcivescovo; del Ministero dell'Educazione Nazionale e di molte personalità della Provincia.

**S. Vito al Tagliamento**  
Le odierne cerimonie  
Il Comitato per la festa della Vittoria pubblica il seguente manifesto:

«Il 4 Novembre, quando più s'accende ai cuori la memoria dei prodi Caduti e più freme l'orgoglio della Vittoria di nostro Armi, le Sezioni di Fanteria, Artiglieria, Genio e Bersagliere di S. Vito esultanti di fede e d'amor patrio, inaugurano i loro gagliardetti.

Tutta la cittadinanza in comunione di spirito — vorrà partecipare alla cerimonia che inquadrerà attorno ai loro vessilli quanti recano in animo la fiera di un dovere compiuto, la coscienza di generosa dedizione per un dovere da compiersi».

In Piazza Vittorio Emanuele dopo lo schieramento che avrà luogo verso le ore 14.30 i gagliardetti saranno benedetti dal nostro Arcidiegno mons. cav. Luigi Cozzi. L'orazione ufficiale sarà fatta dal prof. Catalani.

Alle ore 15.30 seguirà l'ammassamento dei reparti sul viale della Stazione e quindi la sfilata davanti al palco delle autorità.

**Invito ai Combattenti**  
Tutti i combattenti iscritti alla Sezione sono invitati a partecipare alla cerimonia stabilita per solennizzare la festa del XV anniversario della Vittoria.

Alla sera alle ore 18.30 presso la trattoria Gini avrà luogo un rancio speciale.

**Agli Alpini**  
Sono invitati tutti gli alpini in congedo, iscritti o non iscritti al Gruppo, a presenziare alle cerimonie di oggi 4 Novembre.

In mattinata per prender parte alla celebrazione della Vittoria e nel pomeriggio per assistere alla inaugurazione e consegna dei gagliardetti delle Sezioni Artiglieria, Bersagliere, Fanteria e Genio.

Tennis: Cappello alpino e decorazioni.

**La promozione per la Nostra dell'ora**  
In una sala della Casa del Fascio, l'altra sera, dal Delegato mandamentale del commercio dr. Gino Beggato, sono stati distribuiti i premi ai commercianti che hanno fatto la mostra della uva.

Erano presenti a questa modesta ma significativa cerimonia il segretario del Fascio on. Fancello e il Comitato.

Dopo la premiazione il segretario del Fascio disse belle parole di incoraggiamento ai premiati perché anche nell'anno XII vogliano contribuire alla manifestazione dell'uva creata e voluta dal DUCE.

**Pro gagliardetti dei bersagliere**  
La Cassa di Risparmio di Udine ha elargito alla Sezione Bersagliere in congedo lire 100 per la confezione dei gagliardetti.

# TOLMEZZO

La bottega artigiana

Il Segretario Federale ha approvato il regolamento della Bottega Artigiana Carnica, presentandosi dal fiduciario degli artigiani locali. La bottega artigiana avrà carattere permanente, in seguito pubblicheremo il programma regolamentare, per la parte che può interessare gli artigiani.

**Nel Cinema**  
Oggi sarà proiettato il film «La cavalcata della disperazione» con Tom Mix ed il suo fido cavallo Toby.

Giornale Luce sonoro e cartoni animati.

Domani, domenica, dalle 14 in poi, «Don Giovanni in tuba» esilarantissima commedia parlata in italiano. Giornale Luce sonoro e «Più, ladro d'amore», comicità.

**Farmacia di turno**  
Oggi, sabato, è di servizio la farmacia Filippuzzi di Regolo Corbellini; domani, domenica, resterà aperta la farmacia dott. Ascanio Chiussi.

**MARTIGNACCO**  
Avviso ai premilitari

Tutti i Premilitari del primo e secondo corso dovranno trovarsi domani 5 corrente alle ore 7 precise per partecipare alla marcia di allenamento di prescrizione al Campo Sportivo di Martignacco.

Non sono tollerati assenze e per i mancanti saranno presi provvedimenti disciplinari.

**FAGAGNA**  
Al Parco della Rimembranza

Il giorno della commemorazione dei defunti il Podestà, il Reggente la Segreteria del Fascio, il Comandante del Fascio Giovanile, il Presidente della sezione Combattenti e quello del Comitato O. N. E. si sono recati a deporre una corona al Parco della Rimembranza.

Alla sera il Parco è stato illuminato da apposito impianto elettrico fatto installare dal Podestà.

**Vigilanza sanitaria per la macellazione dei suini**  
Il Comune di Fagnagna, capo Consorzio veterinario ha pubblicato un manifesto col quale avverte gli interessati dell'obbligo della sezione sanitaria per la macellazione dei suini.

L'avviso al veterinario deve essere dato almeno un giorno prima della macellazione.

Le macellazioni devono farsi nelle ore antimeridiane.

Le visite del veterinario sono così stabilite:

Per l'ex Comune di San Vito e per Madrisio e Battaglia a Comune di Coscano nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì. Per Ciconio, Villalta e Comuni di Martignacco e Moruzzo, martedì, giovedì, sabato. Fagnagna Capoluogo, tutti i giorni.

**I Cavalleggeri Saluzzo**  
Commemorano il 4° anno di Taurino

Il due novembre alle ore 15, alla presenza del colonnello Comandante del Reggimento, di una rappresentanza dei Cavalleggeri di Saluzzo, di tutte le autorità civili o militari, delle associazioni combattentistiche, di una larga rappresentanza del Fascio e delle organizzazioni giovanili, i cavalleggeri hanno deposto una corona di alloro sulla lapide murata nel campanile della fraz. di Tauriano, che ricorda l'epica carica del 2 novembre 1918 in cui una squadra del Reggimento, si comportò gloriosamente e dove cadeva da prode il capitano Raffaele Libiola, alla cui memoria la Patria assegnava la medaglia d'oro.

Il colonnello Comandante del Reggimento ha rievocato l'eroica carica dei Cavalleggeri del Saluzzo inneggiando al RE vittorioso ed al DUCE.

**Sulle tombe di uno squadrone**  
Gli squadristi, le rappresentanze del Fascio e dei Giovani fascisti hanno deposto sul tumulo dello squadrone Minasser una corona di fiori freschi.

**Chiusura dei negozi**  
Il delegato Mandamentale della Federazione Friulana dei Commercianti signor Lucco Laurora, comunica che oggi 4 novembre, festa della Vittoria, tutti i negozi rimarranno chiusi per l'intera giornata.

**Caccia abusiva**  
Dalla Milizia Forestale della Stazione di Vito d'Asio, è stata elevata contravvenzione per caccia ed uccellazione senza licenza, rispettivamente a Isidoro Simonutti di Girolamo contadino; Spedini Rossi di Giovanni, ambidue del Comune di Castelnuovo del Friuli e deferiti all'autorità giudiziaria.

— Gli stessi militi hanno denunciato per contravvenzione sulla caccia a per porto abusivo di armi lunghe da fuoco, per scopo di caccia, certi: Pietro De Giorgio, fu Antonio e Virgilio Campes di Ambale meccanico, ambedue da Pinzano al Tagliamento.

**Caduta accidentale**  
All'Ospedale Civile è stato ricoverato il Lambino Gino Berto di Paolo di anni 1 della frazione di Vacile, il quale mentre giocava nella propria abitazione, cadeva su di una macchina da cucire, riportando una lacerazione alla schiena, giudicata dal primario dell'Ospedale, guaribile in giorni 15 s. c.

**Cade dalla terrazza**  
Con prognosi riservata è stata ricoverata all'Ospedale, certa Rosa Bertin di Angelo di anni 7 da Travasio, caduta dall'alto di una terrazza, presentando sintomi di commozione viscerale.

**POLCENIGO**  
Gara di calcio  
L'annunciata gara di calcio S. S. contro Maniago O. N. D. che doveva aver luogo domenica scorsa è stata rimandata ad oggi 4 corrente, alle ore 14.30, precise, al Campo Sportivo.

La partita, che si annuncia interessante, si svolgerà con qualche tempo.

# POZZUOLO

IV Novembre

Stamane, a cura del presidente della Sezione combattenti, si svolgerà solenne la cerimonia della Vittoria.

Nel pomeriggio, presso la locale Scuola Tecnica Agraria, il prof. F. Cocchiarella terrà, agli alunni ed agli invitati, la conferenza della Marcia in Roma e della data fatidica della Vittoria di Vittorio Veneto.

**Vittoria calcistica**  
Bellissima la vittoria ottenuta dai nostri «azzurri» nella Coppa Combattenti, da essi vinta col netto punteggio di tre porte ad uno. E' un'altra affermazione che si aggiunge alle innumerevoli conquistate sui campi sportivi dal nostro magnifico undici: la bella Coppa Combattenti, attraverso il valore morale ed anche materiale, sarà per i nostri ragazzi il trampolino di lancio per altre affermazioni ed altre vittorie. Bravi «azzurri».

**Farmacia di turno**  
Oggi, sabato, è di servizio la farmacia Filippuzzi di Regolo Corbellini; domani, domenica, resterà aperta la farmacia dott. Ascanio Chiussi.

**MARTIGNACCO**  
Avviso ai premilitari

Tutti i Premilitari del primo e secondo corso dovranno trovarsi domani 5 corrente alle ore 7 precise per partecipare alla marcia di allenamento di prescrizione al Campo Sportivo di Martignacco.

Non sono tollerati assenze e per i mancanti saranno presi provvedimenti disciplinari.

**FAGAGNA**  
Al Parco della Rimembranza

Il giorno della commemorazione dei defunti il Podestà, il Reggente la Segreteria del Fascio, il Comandante del Fascio Giovanile, il Presidente della sezione Combattenti e quello del Comitato O. N. E. si sono recati a deporre una corona al Parco della Rimembranza.

Alla sera il Parco è stato illuminato da apposito impianto elettrico fatto installare dal Podestà.

**Vigilanza sanitaria per la macellazione dei suini**  
Il Comune di Fagnagna, capo Consorzio veterinario ha pubblicato un manifesto col quale avverte gli interessati dell'obbligo della sezione sanitaria per la macellazione dei suini.

L'avviso al veterinario deve essere dato almeno un giorno prima della macellazione.

Le macellazioni devono farsi nelle ore antimeridiane.

Le visite del veterinario sono così stabilite:

Per l'ex Comune di San Vito e per Madrisio e Battaglia a Comune di Coscano nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì. Per Ciconio, Villalta e Comuni di Martignacco e Moruzzo, martedì, giovedì, sabato. Fagnagna Capoluogo, tutti i giorni.

**I Cavalleggeri Saluzzo**  
Commemorano il 4° anno di Taurino

Il due novembre alle ore 15, alla presenza del colonnello Comandante del Reggimento, di una rappresentanza dei Cavalleggeri di Saluzzo, di tutte le autorità civili o militari, delle associazioni combattentistiche, di una larga rappresentanza del Fascio e delle organizzazioni giovanili, i cavalleggeri hanno deposto una corona di alloro sulla lapide murata nel campanile della fraz. di Tauriano, che ricorda l'epica carica del 2 novembre 1918 in cui una squadra del Reggimento, si comportò gloriosamente e dove cadeva da prode il capitano Raffaele Libiola, alla cui memoria la Patria assegnava la medaglia d'oro.

Il colonnello Comandante del Reggimento ha rievocato l'eroica carica dei Cavalleggeri del Saluzzo inneggiando al RE vittorioso ed al DUCE.

**Sulle tombe di uno squadrone**  
Gli squadristi, le rappresentanze del Fascio e dei Giovani fascisti hanno deposto sul tumulo dello squadrone Minasser una corona di fiori freschi.

**Chiusura dei negozi**  
Il delegato Mandamentale della Federazione Friulana dei Commercianti signor Lucco Laurora, comunica che oggi 4 novembre, festa della Vittoria, tutti i negozi rimarranno chiusi per l'intera giornata.

**Caccia abusiva**  
Dalla Milizia Forestale della Stazione di Vito d'Asio, è stata elevata contravvenzione per caccia ed uccellazione senza licenza, rispettivamente a Isidoro Simonutti di Girolamo contadino; Spedini Rossi di Giovanni, ambidue del Comune di Castelnuovo del Friuli e deferiti all'autorità giudiziaria.

— Gli stessi militi hanno denunciato per contravvenzione sulla caccia a per porto abusivo di armi lunghe da fuoco, per scopo di caccia, certi: Pietro De Giorgio, fu Antonio e Virgilio Campes di Ambale meccanico, ambedue da Pinzano al Tagliamento.

**Caduta accidentale**  
All'Ospedale Civile è stato ricoverato il Lambino Gino Berto di Paolo di anni 1 della frazione di Vacile, il quale mentre giocava nella propria abitazione, cadeva su di una macchina da cucire, riportando una lacerazione alla schiena, giudicata dal primario dell'Ospedale, guaribile in giorni 15 s. c.

**Cade dalla terrazza**  
Con prognosi riservata è stata ricoverata all'Ospedale, certa Rosa Bertin di Angelo di anni 7 da Travasio, caduta dall'alto di una terrazza, presentando sintomi di commozione viscerale.

**POLCENIGO**  
Gara di calcio  
L'annunciata gara di calcio S. S. contro Maniago O. N. D. che doveva aver luogo domenica scorsa è stata rimandata ad oggi 4 corrente, alle ore 14.30, precise, al Campo Sportivo.

La partita, che si annuncia interessante, si svolgerà con qualche tempo.

# STATO CIVILE

IV Novembre

Nel mese decoro, si è avuto 145 matrimoni, 31 seguiti da nozze, 12 divorzi, 12 morti, 12 nati vivi, 12 emigrati, 12 immigrati.

**Per le Opere Assistenziali**  
I singoli Comitati delle frazioni hanno iniziato, con buon esito la raccolta, pro E.O.A. delle offerte della popolazione. A operazioni ultimate si pubblicherà l'elenco delle offerte in genere e denario, pervenute al Comitato Comunale.

**Nel Fascio Femminile**  
La Segreteria del Fascio con la Delegata della Piccola e Giovani Italiane, ha convocato nella singolare frazione di Villa Vicentina a Portofino le organizzate, intrattenendo sull'opera di propaganda pro E. O. A. l'istituzione dei corsi di cucito ed economia domestica nonché la propaganda per le iscrizioni ai gruppi Giovani Italiane e fasciste.

**La disfatta delle amazzoni**



...E' questa una autentica amazzona che, pur pigliando lo spunto dalla vita dell'antico popolo delle Amazzoni e facendone la parodia, colpisce la... curiosa mania che ha preso oggi le donne di voler porfere... i pantaloni...

**Preferite il vino nostrano**  
Prezzi e condizioni vantaggiose

**Cantina Sociale Casarsa**  
UDINE - Via Giovanni d'Udine 16

**Pasta Alimentare a L. 1.50 il Kg.**  
Qualità comune «Nostrana», Prodotto della Ditta

**G. B. Storti - Udine**  
Vende:

**A. Krakty - Viale Palmanova**  
**Cattarossi - Via Gemona**

**dal 1 al 15 Novembre**  
a scopo di propaganda si vendono tutti i

**Servizi da tavola**  
in porcellana e terraglia al prezzo di costo

**«La Vitrum», M. Martini**

**PREMIATA OFFICINA ORTOPEDICA e di PROTESI**  
**L. VARIOLO UDINE**  
Via Pordenone 18-Tel. 3-46

Già Tecnico all'Istituto Ortopedico Rizzoli - Bologna  
Gamba, Braccia artificiali - Gesti in cuoio e metallo per scolari, civili, morbo di Polio - APPARECCHI SPECIALI per Lussazioni - Fratture - Costi - per correggere le varie deformità dei bambini - Piedi vari, equini, ginecologici, walg, tibie torte, piedi piatti - Scarpe ortopediche ecc.  
Fornitore dell'Opera Nazionale Mutilati di Guerra e privati

**SAVA - FIAT - SAVA**  
**A. GUATTI**  
Ann. Piazzetta Garza - Tel. 2-47 - Concessionario:

**Ricambi - Accessori - Pneumatici - Lubrificanti**  
Rettifica alberi a gomito e cilindri di qualsiasi marca

Attrazzatura speciale per qualsiasi riparazione di OFFICINA: Tel. 4-75  
diretta personalmente dal



# Luci ed ombre dello schermo

## SI GIRA IL NUOVO

Comitive cinematografiche a Venezia - Presentazione di Magdeleine Ozaray - Acrobazie di Ivan Mosjoukine - René Barberis e la sua assistente

VENEZIA, ottobre. Quest'anno a Venezia le comitive cinematografiche non sono mancate certo. Mentre gli americani, per esempio Lubitsch con la sua «Mancia compiaciuta» hanno preferito di solito costruire una finta Venezia negli stabilimenti di Hollywood, che in genere assomiglia solo in modo vago all'originale, gli europei hanno pensato meglio, data la minore distanza di venire direttamente in questa città. Così sono venuti finora, in quest'anno Richard O'Sullivan per «Una canzone va per il mondo», Gerhard Lamprecht per «Un certo signor Granit», Carmine Gallone per «Le avventure di un certo signor Granit», Max Neufeld per «La canzone del sole». In questi giorni si trova a Venezia René Barberis, venuto da Parigi a girare gli esterni di una nuova edizione di «Casanova» per conto della M.J. Film.

Questo film non si può dire in verità una nuova edizione del precedente (che è stato proprio negli ultimi tempi presentato in edizione parlata con un ingegnoso sistema di sincronizzazione), ma un film del tutto diverso da quello che Alexander Wolhoff ha girato sette anni or sono per Erno Molloy. Lo scenario di questo secondo «Casanova» che è dovuto in parte a Henry Fescourt (il quale sembrava in un primo tempo dovesse dirigere il film), narra altre vicende della vita del cavaliere di Seingalt, mago, astrologo, avventuriero, con qualche aggiunta di episodi di indole sentimentale come quello che si sta girando appunto a Venezia tra Casanova e Angelica, la piccola veneziana che lo andava a trovare ogni giorno al Forte di Sant'Andrea per lasciarsi poi fuggire. Qui sta appunto la principale differenza tra i due film: questo infatti insisterà più che altro sulla umanità dell'azione e del personaggio mentre quello di Wolhoff insisteva soprattutto sullo sfondo scenico. Non che qui manchino scene sfarzose: basterà ricordare quello dell'ingresso alla festa al Palazzo Bionetti e poi la festa stessa che è già stata girata a Parigi negli stabilimenti della Gaumont - Franco Film.

L'idea di girare un nuovo «Casanova» è venuta a Jean Merig, produttore francese, al quale si debbono film come «Violette imperiale» di Houssell e altri di Mittler, ecc. Per questo «Casanova» è stato scelto ancora come protagonista Jean Mosjoukine, che è l'attore meglio adatto a sostenere la parte dell'avventuriero scaltro e brillante. A Venezia sono pure venuti Saturnin Fabre e Magdeleine Ozaray, Fabre deve girare alcuni passaggi in Palazzo Ducale e in un angolo di Venezia; egli è Bionetti il gentiluomo veneziano che accusa Casanova presso il Consiglio dei Dieci. Magdeleine Ozaray è invece Angelica, la figura femminile più rimanda dal Forte, quando la fanciulla attende ansiosa che discenda dalla corda appesa alla finestra della prigione per fuggire con lui, sono davvero stupendi. Magdeleine Ozaray ha dimostrato di conoscere a fondo — ne ha fatta una sua creazione — la figura di codesta Angelica che porta al Cavaliere di Seingalt un amore diverso da quello delle altre donne, che lo segue con passione e in silenzio.

Le scene al Forte di Sant'Andrea sono le più laboriose per realizzazione. Barberis ha dovuto ritornare due o tre volte per girare la discesa di Casanova con la corda, dalla finestra al bracciolo. Dapprima sembrava che Mosjoukine non avesse alcuna intenzione di calarsi lui stesso per una altezza di una quarantina di metri, e infatti si è girata la scena con una controfigura. Ma sul più bello Mosjoukine afferra il capo e cala con la agilità di un acrobata. Barberis, dal dragozzo grido: «Girate, girate, bravo Vania! Poi sembra ci trovi gusto e lo scena si ripete tre volte con diversi angoliature e illuminazioni. Però il sole viene a mancare, comincia a piovere e bisogna sospendere.

Sono questi gli incerti del lavoro quando si girano esterni. Oggi, per esempio, piove, e bisogna rimandare a domani la ripresa delle ultime scene, cioè un passaggio di Casanova in piazza S. Marco quando dà a un bambino seduto sul bordo di un pozzo una rosa che aveva strappata a delle ragazze. La scena della rosa è stata già girata in Campo S. Vidal alla presenza di una folla immensa. Ma i veneziani un po' alla volta si sono abituati, dopo tanti film a stare dietro alla macchina da presa; così le «comparse» ormai sono o abiliissime e non c'è più bisogno di guidare loro di non guardare in macchina mentre si sta girando.

La ripresa delle scene di esterno in un film di epoca è sempre più laboriosa che in un film moderno; ci sono tanti fili per aria, tanti odori che si sentono sempre che qualche cosa di anacronistico entri nel quadro. Poi non ci si ricorda più se Casanova aveva quel cappello o un altro, se Binetti nell'interno già girato a Parigi e che precede questo esteri-

non lo segue, tiene il bastone nella destra o nella sinistra, e via dicendo. Ma René Barberis non deve preoccuparsi molto di queste cose perché ha una preziosa collaboratrice: la sua assistente, Anati Astardjan, che disegna ogni quadro ed ogni personaggio: non c'è che da guardare il suo inseparabile carnet per avere una risposta ad ogni eventuale incertezza.

Anati Astardjan è molto giovane ed avrebbe non indifferenti requisiti per dedicarsi alla interpretazione di film; ma preferisce la messa in scena, che dovrebbe essere il suo film. A Choses l'oeil di Edward Estienne. Finora ha collaborato alla sceneggiatura di numerosi film tra i quali «Romance à l'inconnu» e «Une idée de génie» di Barberis, il quale ora pensa a una «Maman Lescaut» con Annabella. Con i pochi quadri che si gireranno domani, «Casanova» sarà finito: in Francia sarà proiettato in novembre e in Italia giungerà in maggio ad anche prima. Dopo questo Mosjoukine girerà una nuova edizione parlata dell'«Enfant du Carnaval» a Nizza sotto la direzione di Volchoff. Georges Amadieu sarà il direttore di produzione.

Partita la troupe della M.J. Film verrà forzato a girare alcune scene di «Villafraanca»; intanto si è fatto precedere dall'operatore Albertelli, il quale ha l'incarico di girare un episodio del film. I veneziani oggi non perdono l'abitudine di veder girare pellicole nella loro città.

FRANCESCO PASINETTI

## «CASANOVA»

## PARABOLA DI HOLLYWOOD

Hollywood, cittadina, ridente dai lunghi viali, ombreggiati dal sole d'oro tepido, a tratti come la brezza del Pacifico, a tratti caldo, ardente come il fuoco del Messico. Era nata dal nulla: la Voce per caso l'Avventura; la Speculazione la tempio alla vita.

Quando un dottore inglese ebbe a visitare quei luoghi, verso il 1770, ne riportava questa impressio-

ne: «La California, davvero un delizioso paese (a sweet land) abitato da qualche monaco solitario, popolato di gazzelle e di animali selvatici».

Questa terra di California era ricca d'oro e di petrolio; così nel 1850, sotto la guida del generale Giovanni Augusto Suter, d'origine svizzera, si inizia la corsa all'oro, verso l'oro di California.

E' un accorere, un riversarsi prodigioso di gente d'ogni razza, briganti di tutto il mondo, fuorilegge d'America, d'Africa e d'Europa.

Sono spariti, sotto tanta bufera di devastazione, i monasteri spagnoli, sono spariti anche i pellirossi. E si inizia quella febbre di ricchezza che porta con sé, accanto alle più brutali manifestazioni della bestialità umana, il rapido fiorire di civiltà e di industria su quella terra nuda.

Così nacque Hollywood: in questa città nuova, borgo ancor rozza e paesano, pianterono le loro unità tendendo le prime case cinematografiche americane, semplici, prive di mezzi.

Qui Maybridge fece il suo ingegnoso esperimento: qui Griffith girò il suo primo film, «Judith di Betulia».

Non possono essere taciuti, perché servono, se non altro, a spiegare molti fatti.

Non è qui il caso di approfondire una tale indagine; certo è che Hollywood offre un clima psicologico suo proprio per i critici.

Tito Spagnol, umorista e critico

diversi, possono seguire più da vicino l'evoluzione dei gusti del pubblico ed adattarsi alle nuove esigenze con maggiore elasticità ed individualità.

L'introduzione del sonoro ha contribuito ad affrettare questo decentramento. Il sorgere, infatti, di industrie nazionali in ogni singolo paese, ha costretto l'industria americana a scendere, mantenere il primato, ad entrare in diretta concorrenza con i nuovi organismi, e ciò è possibile, ottenendo solo producendo sul luogo e controllando da vicino i mutamenti del mercato.

Anche un altro motivo contribuisce al declino di Hollywood: il firmamento di stelle che beatamente vivevano sotto il compiacimento cieco di California e che di laggiù spandevano languidi sorrisi e maliziose occhiate al mille e mille cuoricini palpitanti di sogni e d'ambizioni, non brillava più come prima.

Il pubblico si è destato dal suo torpore e ha compreso, infine, quanto sia sciocco lasciarsi guidare nel gusto e nel pensiero da fatue stelline evanescenti, prive di ogni consistenza reale, confrontabili alla vita d'ogni giorno che è la sola e vera vita di soddisfazione.

Corrente antidivistica, cioè si è già affermata in Russia e in Germania e che ora si diffonde largamente in Italia, mentre in America comincia appena a scottare ed intaccare l'edificio monumentale dell'Olimpo Hollywoodiano.

Oggi, il mondo che ha creato Hollywood si è scisso, scomparso. Ma Hollywood è ormai entrato nella storia.

Vi sono delle città che non si è svolte nessun avvenimento di grande importanza politica, dove non ha avuto luogo nessuna battaglia, eppure hanno il loro nome legato alla storia; accanto alle capitali della politica e dello spirito, la storia conosce le capitali della civiltà e dello spirito.

Firenze, al tempo dei Medici e del Rinascimento; Bayreuth, ai tempi di Wagner e di Nietzsche; Hollywood, forse rappresenta la Bayreuth delle prime decadi del XX secolo.

Scriva Michel Gorel che per dare una plastica rappresentazione delle tendenze della nostra epoca dobbiamo soprattutto vedere i films americani; e non già quei pochi, o pare d'aria che segnano una tappa e resteranno impressi nel ristretto novero dei capolavori, ma bensì la massa della produzione Hollywoodiana: la produzione per eccellenza commerciale.

Questa è la nostra poesia. Si potrà obiettare che questa poesia non sia davvero rimarchevole. Senza dubbio — soggiunge il Gorel — ma ogni epoca storica ha la poesia che più si adatta alle contingenze del suo tempo.

E' d'altra parte qual è il criterio di giudizio critico sulla poesia? A nostro parere, il criterio sta nel piacere che la poesia procura ai suoi contemporanei, secondo l'impressione e l'entusiasmo che essa desta immediatamente.

Il cinematografo americano rappresenta appunto l'immediatezza della poesia rapportata ad una generazione sovrastata di materia: Bayreuth dei tempi di Ford.

Forse in questa definizione sta la ragione dell'ingratabile declino di Hollywood, poiché la nuova generazione non è più sovrastata di materia, ma temprata alla lotta ed aperta agli ideali di una vita d'ampio respiro, tende lo spirito ad elevarsi verso la superiorità intellettuale e morale dell'epoca classica: a un decentramento, nello spazio, a un decentramento, nella vita, a un modo che le diverse industrie, vivendo in climi cinematografici

diversi, possono seguire più da vicino l'evoluzione dei gusti del pubblico ed adattarsi alle nuove esigenze con maggiore elasticità ed individualità.

L'introduzione del sonoro ha contribuito ad affrettare questo decentramento. Il sorgere, infatti, di industrie nazionali in ogni singolo paese, ha costretto l'industria americana a scendere, mantenere il primato, ad entrare in diretta concorrenza con i nuovi organismi, e ciò è possibile, ottenendo solo producendo sul luogo e controllando da vicino i mutamenti del mercato.

Anche un altro motivo contribuisce al declino di Hollywood: il firmamento di stelle che beatamente vivevano sotto il compiacimento cieco di California e che di laggiù spandevano languidi sorrisi e maliziose occhiate al mille e mille cuoricini palpitanti di sogni e d'ambizioni, non brillava più come prima.

Il pubblico si è destato dal suo torpore e ha compreso, infine, quanto sia sciocco lasciarsi guidare nel gusto e nel pensiero da fatue stelline evanescenti, prive di ogni consistenza reale, confrontabili alla vita d'ogni giorno che è la sola e vera vita di soddisfazione.

Corrente antidivistica, cioè si è già affermata in Russia e in Germania e che ora si diffonde largamente in Italia, mentre in America comincia appena a scottare ed intaccare l'edificio monumentale dell'Olimpo Hollywoodiano.

Oggi, il mondo che ha creato Hollywood si è scisso, scomparso. Ma Hollywood è ormai entrato nella storia.

Vi sono delle città che non si è svolte nessun avvenimento di grande importanza politica, dove non ha avuto luogo nessuna battaglia, eppure hanno il loro nome legato alla storia; accanto alle capitali della politica e dello spirito, la storia conosce le capitali della civiltà e dello spirito.

Firenze, al tempo dei Medici e del Rinascimento; Bayreuth, ai tempi di Wagner e di Nietzsche; Hollywood, forse rappresenta la Bayreuth delle prime decadi del XX secolo.

Scriva Michel Gorel che per dare una plastica rappresentazione delle tendenze della nostra epoca dobbiamo soprattutto vedere i films americani; e non già quei pochi, o pare d'aria che segnano una tappa e resteranno impressi nel ristretto novero dei capolavori, ma bensì la massa della produzione Hollywoodiana: la produzione per eccellenza commerciale.

Questa è la nostra poesia. Si potrà obiettare che questa poesia non sia davvero rimarchevole. Senza dubbio — soggiunge il Gorel — ma ogni epoca storica ha la poesia che più si adatta alle contingenze del suo tempo.

E' d'altra parte qual è il criterio di giudizio critico sulla poesia? A nostro parere, il criterio sta nel piacere che la poesia procura ai suoi contemporanei, secondo l'impressione e l'entusiasmo che essa desta immediatamente.

Il cinematografo americano rappresenta appunto l'immediatezza della poesia rapportata ad una generazione sovrastata di materia: Bayreuth dei tempi di Ford.

Forse in questa definizione sta la ragione dell'ingratabile declino di Hollywood, poiché la nuova generazione non è più sovrastata di materia, ma temprata alla lotta ed aperta agli ideali di una vita d'ampio respiro, tende lo spirito ad elevarsi verso la superiorità intellettuale e morale dell'epoca classica: a un decentramento, nello spazio, a un decentramento, nella vita, a un modo che le diverse industrie, vivendo in climi cinematografici

diversi, possono seguire più da vicino l'evoluzione dei gusti del pubblico ed adattarsi alle nuove esigenze con maggiore elasticità ed individualità.

L'introduzione del sonoro ha contribuito ad affrettare questo decentramento. Il sorgere, infatti, di industrie nazionali in ogni singolo paese, ha costretto l'industria americana a scendere, mantenere il primato, ad entrare in diretta concorrenza con i nuovi organismi, e ciò è possibile, ottenendo solo producendo sul luogo e controllando da vicino i mutamenti del mercato.

Anche un altro motivo contribuisce al declino di Hollywood: il firmamento di stelle che beatamente vivevano sotto il compiacimento cieco di California e che di laggiù spandevano languidi sorrisi e maliziose occhiate al mille e mille cuoricini palpitanti di sogni e d'ambizioni, non brillava più come prima.

Il pubblico si è destato dal suo torpore e ha compreso, infine, quanto sia sciocco lasciarsi guidare nel gusto e nel pensiero da fatue stelline evanescenti, prive di ogni consistenza reale, confrontabili alla vita d'ogni giorno che è la sola e vera vita di soddisfazione.

Corrente antidivistica, cioè si è già affermata in Russia e in Germania e che ora si diffonde largamente in Italia, mentre in America comincia appena a scottare ed intaccare l'edificio monumentale dell'Olimpo Hollywoodiano.

Oggi, il mondo che ha creato Hollywood si è scisso, scomparso. Ma Hollywood è ormai entrato nella storia.

Vi sono delle città che non si è svolte nessun avvenimento di grande importanza politica, dove non ha avuto luogo nessuna battaglia, eppure hanno il loro nome legato alla storia; accanto alle capitali della politica e dello spirito, la storia conosce le capitali della civiltà e dello spirito.

Mal, come in questo periodo, abbiamo avuto, contemporaneamente, in protezione, films di così particolare pregio e mai, come oggi, abbiamo sofferto, in difficoltà della scelta. La nostra città è stata chiamata a giudicare, fra le primissime, il film più di attrazione del momento cinematografico, con ordine di tempo ricorderemo: «Piroscalo di lusso» della Paramount, proiettato al PUCINI; «Igloo», «Conto di questi giorni»; «Un cattivo soggetto» offerti all'EDEN; «La violonella di Siviglia» e «Tutte e nessuna» programmate al CECILINI; «Casanova» e «sotto certi punti di vista» — il profumo della dama in nero — date all'IMPERO.

«Piroscalo di lusso» è un pregevolissimo studio di caratteri e di situazioni psicologiche sul tipo del famoso «Grand Hotel». Orribile a dirsi, è migliore di questo, più accurato e più completo, pur non avendo di più di calibro e non essendo soccorso da una pari pubblicità. L'interpretazione, che, per esempio, ne ha fatto l'indimenticabile White, rimarrà fra le migliori del genere, non si sarebbe potuto unanimemente pretendere di più da questa biondissima e civettuola stellina dell'Olimpo Hollywoodiano.

Accanto alla interpretazione superiore si è posta la tecnica pregevolissima: quale magnifico telefono di stato mai questo «Piroscalo di lusso» per i futuri ed attuali registi nostrani, che di opportunità, di misura, di scelta di tempo e di situazioni, se ne debba intendere proprio pochino.

Un elogio incondizionato faremo ancora al doppiaggio: un esempio più pregevole non ne avremmo potuto desiderare.

«Un cattivo soggetto» con il de Sica, proiettato all'EDEN, se da un lato può essere per alcuni un film tecnicamente discutibile, dall'altro è un pozzo d'oro per i proprietari di cinematografo e un concentrato di buon umore per i pubblici d'ogni tipo e di ogni età. Il film è una copia dell'interpretazione di Ronald Colman ne «La coda del diavolo» presentata l'anno scorso al Festival Veneziano con ottimo successo e poi mai più offerta al nostro pubblico: da Sica però, l'innestata la sua personalità e ne trae un nuovo lauro per la sua arte e un nuovo godimento per noi. La pellicola è del solito genere comico-sentimentale; è del Londale e di lui ne porta tutte le caratteristiche e tutte le virtuosità. Gli attori italiani hanno rotto il confronto con i colleghi inglesi ed hanno collaborato non poco al successo comune. Ricorderemo, fra costoro, la Lucacovich, graziosa quanto mai nel suo idiomma italo-esotico e la Giuditta Rissone, che debuttava sul schermo. Troppo teatrale ci sembrò. Egisto Olivieri e molto in ripresa il protagonista di Sica, dopo il mezzo tono di «Cuori felici». La regia di Carlo Ludovico Bragaglia, pur non essendo nulla di eccezionale, è stata in qualche tratto particolarmente felice. Ottima la rimanente tecnica.

Cento di questi giorni», della Cines, io direi sottovoce, è piaciuta — però — di più. L'arte del cameraman, aiutata dal fratello Augusto e dalla squisita fotografia di Arata, ha preso con più energia lo spettatore, e lo ha trascinato all'appello, più logico e più entusiastico. La convenzionalità della vicenda è stata superata, dall'arte degli interpreti, fra cui ricorderemo il Giachetti, simpatico ed efficace come sempre, la Diamira Jacobini, particolarmente graziosa, il Mimmo Do, che quando non scimmiotta Clark Gable, è uno degli ottimi attori dei nostri schermi.

Il film, che giustamente altri ha notato e sotto con propositi di film fantasioso a trovata umoristica, nella sua seconda parte ha perso questa caratteristica ed è scivolato nella piccola commedia sentimentale, senza togliersi molto alla sua bellezza cinematografica.

«Igloo», film girato nell'Art de, da interpreti indigeni, è proiettato nello stesso locale, non ha avuto fra noi quel successo che si sarebbe meritato. Il pubblico ha fatto male a non accorgersi e a non pregiare questa pellicola tanto interessante, tanto nuova, e tanto umana. Quel pochi che hanno avuto l'accortezza d'accordo con noi rivolgeranno un saluto ammirato a quelle poche tribù d'esquimesi che laggiù, in quel deserto bianco, trascorrono, come nella notte dei tempi, la loro povera vita in attesa di un giorno migliore. Un elio deve essere, ancora tributato agli audaci realizzatori di questo ottimo film.

Per mancanza di spazio rinviemo la pubblicazione del seguito della «Rassegna Uditale» ad altro giorno.

Per la «Rassegna Uditale» programmatore segnaliamo: «Quarantaduesima Strada» di Lloyd Bucon (Warner Bros); «La disfatta delle amazzoni» di Walter Lang (Fox); «Il Re della Jungla» di Max Maerlein e Humbertstone (Paramount); «Piccola mia» del Consorzio film italiani.

**RISPONDIAMO ai lettori**  
Curioso: Che il Cine Club Udinese sia stato ricostituito, su basi nuove e con serietà d'intenti, è vero. Quanto alla prossima realizzazione di un film sperimentale non posso confermarvi né smentirvi la notizia. Escludo ad ogni modo la possibilità di un concorso per la scelta degli attori, dato che gli eventuali interpreti sarebbero già stati scelti.

Piccola: Non possiamo accontentarci, poiché non possediamo fotografie di attori. Scritti direttamente a Lillian Harvey, presso la Fox (Hollywood, California, U. S. A.) e probabilmente otterremo anche la dedica. Ricordate però di inviare il francobollo per la risposta, che potrà richiedere al consolato americano.

Valentino: «La Mummia» il grand film Universal con Boris Karloff ha ottenuto finalmente il visto della censura italiana e sarà quindi proiettata sui nostri schermi entro la presente stagione. Boris Karloff è effettivamente un grande attore, da molti ritenuto superiore allo stesso Lon Chaney.

N. 05481: Il film Columbia «Musolini speaks» che tanto successo ha avuto nella sua rappresentazione d'America, sarà presto proiettato anche in Italia. Avrebbe dovuto uscire il 28 ottobre nelle principali città, ma poi si è opportunamente rinviata l'epoca di presentazione dei film, per aggiungere alcune scene molto significative. L'edizione italiana risulterà così più ampia e più precisa dell'edizione originale.

Argo  
Trasmettono all'Agencia Film che la grande Casa americana, Warner Brothers First National, attende questi giorni nei suoi stabilimenti di Hollywood il notissimo scrittore Emil Ludwig, famoso per aver scritto le più interessanti biografie dei grandi uomini del mondo. Ludwig è stato incaricato di scrivere una nuova trama su Napoleone, la cui fine sarebbe interpretata da Edward C. Robinson, attore tagliando per questo ruolo. Si dice inoltre che Ludwig abbia già trovato una serie di episodi poco noti sulla vita di Napoleone e che potrebbe cinematograficamente rendere molto se a contatto è legato ad una serie di grandi scene storiche. Si sa infatti per certo che questo nuovissimo Napoleone verrà diretto da G. W. Pabst. (Film)

**Pabst dirigerà un nuovo «Napoleone» ideato da Ludwig?**  
NEW YORK. Film che la grande Casa americana, Warner Brothers First National, attende questi giorni nei suoi stabilimenti di Hollywood il notissimo scrittore Emil Ludwig, famoso per aver scritto le più interessanti biografie dei grandi uomini del mondo. Ludwig è stato incaricato di scrivere una nuova trama su Napoleone, la cui fine sarebbe interpretata da Edward C. Robinson, attore tagliando per questo ruolo. Si dice inoltre che Ludwig abbia già trovato una serie di episodi poco noti sulla vita di Napoleone e che potrebbe cinematograficamente rendere molto se a contatto è legato ad una serie di grandi scene storiche. Si sa infatti per certo che questo nuovissimo Napoleone verrà diretto da G. W. Pabst. (Film)

**PRIMO CARNERA**  
testeggiato alla Metro  
Goldwyn Mayer  
Anche lo stesso Goldwyn Mayer ha voluto festeggiare il divo del giorno. Primo Carnera, trionfatore del grandioso incontro pugilistico romano. Cosa, del resto, naturale, se si pensa che Carnera fa parte, in certo qual modo, degli astori della Casa con la sua partecipazione, non certo secondaria, al recente film «Il Pugilista» e la Signora, girato negli Stabilimenti di Culver City.

I festeggiamenti entusiastici come tutte le riunioni a cui interviene il simpatico campione, si svolsero il 24 ottobre a. s. in Roma, nella nuova Sede della Casa in Via Maria Cristina. Erano presenti tutti i Dirigenti, compreso il signor Leo Borgor, della Organizzazione Europea della Casa, il sig. Renato Bassoli, Capo dell'Ufficio Vendite. Aggiungasi una folla schiera di rappresentanti della stampa italiana ed estera, Escenti cinematografici di Roma, e il personale degli Uffici e dello Stabilimento di doppiaggio al completo. (Metro).

**Il concorso di cinestampe**  
La Commissione esaminatrice del Concorso per film a passo ridotto bandito da «La Stampa» di Torino ha compiuto il suo primo esame, stabilendo che i film vincitori dovranno essere presentati fra le seguenti opere:

1. A. Camisa, U. Magnaghi ed E. von Weimberg, «Fonderia d'acciaio».  
2. P. D. Erizzo, «L'arcata del monte Spino».  
3. Mario Damilotti, «Ritmi d'una grande città».  
4. Pasineti, «Enthusiasmo».  
5. A. Pasineti, «Il capitano fraccassa» due saggi didattici.  
6. Harry Millar, «Povero me».  
7. F. Cerullo, «La natura e la sua lavorazione».  
8. C. Cognigni, «Impressioni».  
9. F. Cerullo, «Ritorno a se stesso».  
10. U. Saitta, «Vent'anni».

L'esito del concorso sarà pubblicato con la relazione motivata dalla Giuria, in «Cinestampe» del 13 novembre.

**Il teatro dei piccoli**  
Il film che Jesse Laskey sta preparando, che avrà per interprete Lillian Harvey, ed in cui comparirà il famosissimo teatro dei Piccoli di Podrecca, ha assunto il titolo di «I am Suzanne». (Fox).

**Orient Express**  
Paul Martin, il direttore di «Il Congresso si diverte», il film che lancia dell'entusiasmo Lillian Harvey, inizierà tra giorni, su primo film per la Fox. Questo film si intitolerà «Orient Express» e la vicenda si svolgerà sul grande espresso transcontinentale che da Ostenda va a Costantinopoli e sarà interpretato da Heather Angel e Norman Foster. (Fox).

**Un film su ANNA PAVLOVA**  
Giunge notizia da Hollywood che Jesse Laskey sta progettando di portare sullo schermo la vita della famosa ballerina russa Anna Pavlova. Egli ha perciò acquistato i diritti per la riproduzione sullo schermo del libro «Il volo del cigno» biografia della Pavlova scritta da André Oliveroff, collega ed amico carissimo della grande danzatrice. Mr. Laskey è convinto però che non vi sia ad Hollywood nessuna attrice in grado di impersonare la figura della Pavlova, sia come danzatrice, sia come personalità ed ho esteso perciò le sue ricerche, non solo in tutta America, ma anche in Europa, per trovare una giovane donna capace di interpretare questa parte. Egli si è anche rivolto al Governo Sovietico affinché agevoli le sue ricerche in Russia, ed anzi ha chiesto consiglio alle autorità locali moscovite per la scelta di un balletto russo che sia adatto per il film.

Nessun film sino ad oggi ha rievocato la vita della Pavlova, che senza dubbio è stata la più grande danzatrice del mondo. Questo film Fox mostrerà la sua ascesa, i suoi trionfi e la sua scomparsa tragica, come una vera e propria epopea.

La lavorazione di questo film verrà iniziata nel prossimo novembre. (Fox).



Anna Pavlova e Drita Paola in una scena di «Fanny» il delicato lavoro d'atto dalla commedia di Marcel Pagnol, e diretto da Mario Abmarito

## Rassegna Uditale

Mal, come in questo periodo, abbiamo avuto, contemporaneamente, in protezione, films di così particolare pregio e mai, come oggi, abbiamo sofferto, in difficoltà della scelta. La nostra città è stata chiamata a giudicare, fra le primissime, il film più di attrazione del momento cinematografico, con ordine di tempo ricorderemo: «Piroscalo di lusso» della Paramount, proiettato al PUCINI; «Igloo», «Conto di questi giorni»; «Un cattivo soggetto» offerti all'EDEN; «La violonella di Siviglia» e «Tutte e nessuna» programmate al CECILINI; «Casanova» e «sotto certi punti di vista» — il profumo della dama in nero — date all'IMPERO.

«Piroscalo di lusso» è un pregevolissimo studio di caratteri e di situazioni psicologiche sul tipo del famoso «Grand Hotel». Orribile a dirsi, è migliore di questo, più accurato e più completo, pur non avendo di più di calibro e non essendo soccorso da una pari pubblicità. L'interpretazione, che, per esempio, ne ha fatto l'indimenticabile White, rimarrà fra le migliori del genere, non si sarebbe potuto unanimemente pretendere di più da questa biondissima e civettuola stellina dell'Olimpo Hollywoodiano.

Accanto alla interpretazione superiore si è posta la tecnica pregevolissima: quale magnifico telefono di stato mai questo «Piroscalo di lusso» per i futuri ed attuali registi nostrani, che di opportunità, di misura, di scelta di tempo e di situazioni, se ne debba intendere proprio pochino.

Un elogio incondizionato faremo ancora al doppiaggio: un esempio più pregevole non ne avremmo potuto desiderare.

«Un cattivo soggetto» con il de Sica, proiettato all'EDEN, se da un lato può essere per alcuni un film tecnicamente discutibile, dall'altro è un pozzo d'oro per i proprietari di cinematografo e un concentrato di buon umore per i pubblici d'ogni tipo e di ogni età. Il film è una copia dell'interpretazione di Ronald Colman ne «La coda del diavolo» presentata l'anno scorso al Festival Veneziano con ottimo successo e poi mai più offerta al nostro pubblico: da Sica però, l'innestata la sua personalità e ne trae un nuovo lauro per la sua arte e un nuovo godimento per noi. La pellicola è del solito genere comico-sentimentale; è del Londale e di lui ne porta tutte le caratteristiche e tutte le virtuosità. Gli attori italiani hanno rotto il confronto con i colleghi inglesi ed hanno collaborato non poco al successo comune. Ricorderemo, fra costoro, la Lucacovich, graziosa quanto mai nel suo idiomma italo-esotico e la Giuditta Rissone, che debuttava sul schermo. Troppo teatrale ci sembrò. Egisto Olivieri e molto in ripresa il protagonista di Sica, dopo il mezzo tono di «Cuori felici». La regia di Carlo Ludovico Bragaglia, pur non essendo nulla di eccezionale, è stata in qualche tratto particolarmente felice. Ottima la rimanente tecnica.

Cento di questi giorni», della Cines, io direi sottovoce, è piaciuta — però — di più. L'arte del cameraman, aiutata dal fratello Augusto e dalla squisita fotografia di Arata, ha preso con più energia lo spettatore, e lo ha trascinato all'appello, più logico e più entusiastico. La convenzionalità della vicenda è stata superata, dall'arte degli interpreti, fra cui ricorderemo il Giachetti, simpatico ed efficace come sempre, la Diamira Jacobini, particolarmente graziosa, il Mimmo Do, che quando non scimmiotta Clark Gable, è uno degli ottimi attori dei nostri schermi.

Il film, che giustamente altri ha notato e sotto con propositi di film fantasioso a trovata umoristica, nella sua seconda parte ha perso questa caratteristica ed è scivolato nella piccola commedia sentimentale, senza togliersi molto alla sua bellezza cinematografica.

«Igloo», film girato nell'Art de, da interpreti indigeni, è proiettato nello stesso locale, non ha avuto fra noi quel successo che si sarebbe meritato. Il pubblico ha fatto male a non accorgersi e a non pregiare questa pellicola tanto interessante, tanto nuova, e tanto umana. Quel pochi che hanno avuto l'accortezza d'accordo con noi rivolgeranno un saluto ammirato a quelle poche tribù d'esquimesi che laggiù, in quel deserto bianco, trascorrono, come nella notte dei tempi, la loro povera vita in attesa di un giorno migliore. Un elio deve essere, ancora tributato agli audaci realizzatori di questo ottimo film.

Per mancanza di spazio rinviemo la pubblicazione del seguito della «Rassegna Uditale» ad altro giorno.

Per la «Rassegna Uditale» programmatore segnaliamo: «Quarantaduesima Strada» di Lloyd Bucon (Warner Bros); «La disfatta delle amazzoni» di Walter Lang (Fox); «Il Re della Jungla» di Max Maerlein e Humbertstone (Paramount); «Piccola mia» del Consorzio film italiani.

**RISPONDIAMO ai lettori**  
Curioso: Che il Cine Club Udinese sia stato ricostituito, su basi nuove e con serietà d'intenti, è vero. Quanto alla prossima realizzazione di un film sperimentale non posso confermarvi né smentirvi la notizia. Escludo ad ogni modo la possibilità di un concorso per la scelta degli attori, dato che gli eventuali interpreti sarebbero già stati scelti.

Piccola: Non possiamo accontentarci, poiché non possediamo fotografie di attori. Scritti direttamente a Lillian Harvey, presso la Fox (Hollywood, California, U. S. A.) e probabilmente otterremo anche la dedica. Ricordate però di inviare il francobollo per la risposta, che potrà richiedere al consolato americano.

Valentino: «La Mummia» il grand film Universal con Boris Karloff ha ottenuto finalmente il visto della censura italiana e sarà quindi proiettata sui nostri schermi entro la presente stagione. Boris Karloff è effettivamente un grande attore, da molti ritenuto superiore allo stesso Lon Chaney.

N. 05481: Il film Columbia «Musolini speaks» che tanto successo ha avuto nella sua rappresentazione d'America, sarà presto proiettato anche in Italia. Avrebbe dovuto uscire il 28 ottobre nelle principali città, ma poi si è opportunamente rinviata l'epoca di presentazione dei film, per aggiungere alcune scene molto significative. L'edizione italiana risulterà così più ampia e più precisa dell'edizione originale.

Argo  
Trasmettono all'Agencia Film che la grande Casa americana, Warner Brothers First National, attende questi giorni nei suoi stabilimenti di Hollywood il notissimo scrittore Emil Ludwig, famoso per aver scritto le più interessanti biografie dei grandi uomini del mondo. Ludwig è stato incaricato di scrivere una nuova trama su Napoleone, la cui fine sarebbe interpretata da Edward C. Robinson, attore tagliando per questo ruolo. Si dice inoltre che Ludwig abbia già trovato una serie di episodi poco noti sulla vita di Napoleone e che potrebbe cinematograficamente rendere molto se a contatto è legato ad una serie di grandi scene storiche. Si sa infatti per certo che questo nuovissimo Napoleone verrà diretto da G. W. Pabst. (Film)



# CRONACA CITTADINA

IV NOVEMBRE 1918 - IV NOVEMBRE 1933 - XII

## La celebrazione della Vittoria

L'anno celebra, per il quindicesimo, la Vittoria, con la particolare circostanza che la deriva dall'essenza stessa capitale della guerra prima, equità dall'umiltà della pace, seconda, poi.

Le due date storiche riassumono tutta la passione dell'Italia fascista, si integrano a vicenda in una indissolubile comunione, base e pietra, na, formidabile per il destino che va sempre più alla meta futura.

Possono oggi ben ritornare alla memoria gli eventi di quindici anni fa, e allora Udine, sempre industriale e laboriosa, si accingeva a donare la propria energia a curare i mali che l'avevano percosso e a sollevarsi dallo stato d'estremo avvilimento, in cui, per dodici mesi, aveva soggiato, per riprendere quel posto di cui l'attesa e diretta sua ricompensa alla guerra nel periodo della sua storia e in quello della sua vita, aveva senza dubbio, senza degna, certo non usava, la forza di forze, ma con lo spirito di lacrime e sereno, che il lungo ed aspro servizio non era mai giunto a deprimere, e con la coscienza di avere fatto fino all'ultimo giorno, e all'ultimo giorno, tutto il proprio dovere, come l'aveva adempito, e non senza sacrifici, nel due anni che non cessarono l'invincibile.

La Vittoria alla memoria, come motivo di santo orgoglio, la solenne manifestazione data dal RE quando Egli, al telegramma mandatogli dal Sindaco per il Suo Latitudo, il 11 novembre 1918, rispondeva: « accogliere agli onori della guerra, che nella sua patria, della sua liberazione, e della sua vittoria, come i suoi figli, lo stesso dell'istinto, e fare forti, e forti, per la nuova fortuna e la benessere della patria città ».

Il quindicesimo ha veduto avvenimenti memorabili. Udine sin dai primi anni ha saputo ricostruire il suo patrimonio ed ora, tutta ancora, insieme alla provincia intera, nello spirito e nelle opere littorie.

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

**L'omaggio di Udine**  
a S. A. R. il Duca di Bergamo

Il Vice-Podestà ha spedito il seguente telegramma:

A. S. A. R.  
IL DUCA DI BERGAMO  
Comandante il Reggimento  
« Savoia Cavalleria »  
MILANO

Nei giorni in cui Udine ricorda con vibrante commozione l'entrata della prima pattuglia di Cavalieri del « Savoia », che nel 1915 le portarono l'annuncio della liberazione della Vittoria, giunga a V. A. R. Comandante dell'eroico Reggimento, l'espressione di devoto omaggio della vecchia Capitale della Guerra.

GROPPLERO, Vice Podestà

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**Le manifestazioni odierne**

La celebrazione dell'Anniversario della Vittoria si svolgerà oggi secondo il seguente programma:

Ore 9: Adunata delle Associazioni, Rappresentanze, Organizzazioni del Partito, ecc., al Parco della Rimembranza (spagnola romana allo sbocco di via S. Agostino).

Ore 10: Arrivo delle Autorità e Messa al Campo in suffragio dei Caduti.

Ore 10.45: Inizio del corteo col seguente itinerario: Parco della Rimembranza — Viale della Vittoria — Via Giovanni da Udine — Via Garibaldi — Via Bartolini — Via Mercatovechio — Piazza Vittorio Emanuele III.

Ore 11.30: Schieramento davanti al Pantheon dei Caduti; Marcia Reale; Giovinanza; Deposizione di una corona di lauro; Celebrazione della Vittoria (lettura del Bollettino); Un minuto di raccoglimento; Inno al Piave.

La Federazione Combattenti, in tuazione alle Organizzazioni Giovanili del Regime, provvederà alla formazione della Guardia d'Onore al Pantheon dei Caduti.

Tutte le Associazioni con bandiera, le Organizzazioni, i Regimi, le Scuole, i Collegi, ecc., dovranno trovarsi per le ore 9 precise al Parco della Rimembranza, presso la colonna romana, ove apposti incaricati della Federazione provvederanno ad impartire le necessarie istruzioni per lo schieramento.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**La celebrazione della Vittoria**

Ecco il programma del concelebrato vocale strumentale che si terrà questa sera alle ore 21 al Dopolavoro ferroviario, in via Piave, per celebrare l'anniversario della Vittoria.

PRIMA PARTE. — 1. Verdi: « Giovanna d'Arco », Sinfonia. — 2. Bollo: « Metastasio » (Giunto al passo, estremo), tenore sig. Modotti. — 3. Ricci: « Ce n'impunire », coro S. Marco della Corale di Chiavria. — 4. Mascagni: « Cavalleria Rusticana » (Voi lo sapete o mamma), sopra signorina M. Fantoni, al piano prof. A. Martini.

SECONDA PARTE. — 5. Zardi: « Canto a Resio », coro S. Marco. — 6. Mascagni: « Cavalleria Rusticana », Interni: coro Mascagni. — 7. Verdi: « Aida », (Celeste Aida), tenore sig. Modotti. — 8. Puccini: « La Bohème », Fantasia. — 9. Maestro concertatore, il socio Guido Tandelli.

**Il corteo**

Il corteo si muoverà dal Parco della Rimembranza alle ore 10.45 nel l'ordine seguente:

Reparti Armati del Comune — Banda di Colugna — (Giovani e Pioni) Italiani — Banda Avanguardisti — Scuole e Collegi — Banda Fasci Giovanili — Fasci Giovanili di Combattimento — Milizia — Bandiere del Comune e della Provincia — Autorità Civili e Militari — Associazione Famiglie Caduti per la Causa Nazionale — Fasci di Combattimento — Banda Paroncelli — Associazione Paroncelli Caduti in Guerra — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Combattenti — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Patriottiche — Banda — Dopolavoro — Associazioni Sportive — Banda di Categoria — As-

**Il corteo**

Il corteo si muoverà dal Parco della Rimembranza alle ore 10.45 nel l'ordine seguente:

Reparti Armati del Comune — Banda di Colugna — (Giovani e Pioni) Italiani — Banda Avanguardisti — Scuole e Collegi — Banda Fasci Giovanili — Fasci Giovanili di Combattimento — Milizia — Bandiere del Comune e della Provincia — Autorità Civili e Militari — Associazione Famiglie Caduti per la Causa Nazionale — Fasci di Combattimento — Banda Paroncelli — Associazione Paroncelli Caduti in Guerra — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Combattenti — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Patriottiche — Banda — Dopolavoro — Associazioni Sportive — Banda di Categoria — As-

**Il corteo**

Il corteo si muoverà dal Parco della Rimembranza alle ore 10.45 nel l'ordine seguente:

Reparti Armati del Comune — Banda di Colugna — (Giovani e Pioni) Italiani — Banda Avanguardisti — Scuole e Collegi — Banda Fasci Giovanili — Fasci Giovanili di Combattimento — Milizia — Bandiere del Comune e della Provincia — Autorità Civili e Militari — Associazione Famiglie Caduti per la Causa Nazionale — Fasci di Combattimento — Banda Paroncelli — Associazione Paroncelli Caduti in Guerra — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Combattenti — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Patriottiche — Banda — Dopolavoro — Associazioni Sportive — Banda di Categoria — As-

**Il corteo**

Il corteo si muoverà dal Parco della Rimembranza alle ore 10.45 nel l'ordine seguente:

Reparti Armati del Comune — Banda di Colugna — (Giovani e Pioni) Italiani — Banda Avanguardisti — Scuole e Collegi — Banda Fasci Giovanili — Fasci Giovanili di Combattimento — Milizia — Bandiere del Comune e della Provincia — Autorità Civili e Militari — Associazione Famiglie Caduti per la Causa Nazionale — Fasci di Combattimento — Banda Paroncelli — Associazione Paroncelli Caduti in Guerra — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Combattenti — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Patriottiche — Banda — Dopolavoro — Associazioni Sportive — Banda di Categoria — As-

**Il corteo**

Il corteo si muoverà dal Parco della Rimembranza alle ore 10.45 nel l'ordine seguente:

Reparti Armati del Comune — Banda di Colugna — (Giovani e Pioni) Italiani — Banda Avanguardisti — Scuole e Collegi — Banda Fasci Giovanili — Fasci Giovanili di Combattimento — Milizia — Bandiere del Comune e della Provincia — Autorità Civili e Militari — Associazione Famiglie Caduti per la Causa Nazionale — Fasci di Combattimento — Banda Paroncelli — Associazione Paroncelli Caduti in Guerra — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Combattenti — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Patriottiche — Banda — Dopolavoro — Associazioni Sportive — Banda di Categoria — As-

**Il corteo**

Il corteo si muoverà dal Parco della Rimembranza alle ore 10.45 nel l'ordine seguente:

Reparti Armati del Comune — Banda di Colugna — (Giovani e Pioni) Italiani — Banda Avanguardisti — Scuole e Collegi — Banda Fasci Giovanili — Fasci Giovanili di Combattimento — Milizia — Bandiere del Comune e della Provincia — Autorità Civili e Militari — Associazione Famiglie Caduti per la Causa Nazionale — Fasci di Combattimento — Banda Paroncelli — Associazione Paroncelli Caduti in Guerra — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Combattenti — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Patriottiche — Banda — Dopolavoro — Associazioni Sportive — Banda di Categoria — As-

**Il corteo**

Il corteo si muoverà dal Parco della Rimembranza alle ore 10.45 nel l'ordine seguente:

Reparti Armati del Comune — Banda di Colugna — (Giovani e Pioni) Italiani — Banda Avanguardisti — Scuole e Collegi — Banda Fasci Giovanili — Fasci Giovanili di Combattimento — Milizia — Bandiere del Comune e della Provincia — Autorità Civili e Militari — Associazione Famiglie Caduti per la Causa Nazionale — Fasci di Combattimento — Banda Paroncelli — Associazione Paroncelli Caduti in Guerra — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Combattenti — Associazione Volontari di Guerra — Associazione Patriottiche — Banda — Dopolavoro — Associazioni Sportive — Banda di Categoria — As-

**Bollettino demografico di UDINE**  
del 1-23 Nov. 1933 - XI

Nati	10
Morti	1
Matrimoni	5

**Un'ordinanza podestarile**  
per gli scarichi di carbone

E' stata emessa la seguente ordinanza podestarile:

Visto che lo scarico del carbone occorrente ad Enti pubblici e a privati nella via centrale della città, come è attualmente praticato causa inconvenienti alle persone ed alle cose;

Visti gli articoli 26, 42 e 43 del Regolamento di Polizia Municipale e l'art. 13 del Regolamento di Igiene;

avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 153 della Legge Comunale e Provinciale;

Ordina: E' vietato sino a nuova disposizione lo scarico del carbone solito su aree pubbliche o in edifici delle vie centrali dopo le ore 8. Coloro che eseguiranno lo scarico del carbone prima delle ore 8, al termine del lavoro dovranno eseguire la completa pulizia del suolo pubblico.

Dopo le ore 8, è consentito lo scarico del carbone purché racchiuso in sacchi e ceste.

I contraventori alla presente ordinanza saranno puniti a sensi di legge.

Il Vice Podestà: Gropplero.

**Spettacoli e ritrovi**  
PUCCHINI

Allo schermo: **IO SONO UN EVASO** - Potente dramma parlato in italiano con Paul Mont. — Sulle scene: **Debutto del Teatro Comico: Bili e Romigoli**, — Ore 14.

EDEN

FANNY. — Capolavoro parlato in italiano tratto dal romanzo di M. Pagnol con Alfred, de Santelli, Dina Paola, Mino Doro, — Ore 14.

IMPERO

PICCOLA MIA. — Il vero capolavoro della stagione cinematografica 1933-34. Interpreti Germana Paolieri, E. Sabatini, G. Celano. Parlo italiano. — Ore 14.

CECCHINI

LA DISFATTA DELLE AMAZZONI. — Film Fox, comico, piaciuto, umoristico parlato in italiano nella superba interpretazione di Bili e Romigoli. — Ore 14.

**Matrimoni**

Publicazioni di matrimonio

Tamburini Astorre sergente meteo-riato R. A. con Florit Maria sita in via S. Agostino. — Tommasini Alfredo impiegato ex. Kobat. Gioia governante — Gramaglia Giovanni tista bracciante con Bertoni Maria casalinga.

**Matrimoni**

Bral Daniele regie pensionato con Galli Giuseppe casalinga.

**Morti**

Luchita Anna vedova Beltrame fu Domenico di anni 72 casalinga — Mattei Alessandro fu Antonio di anni 55 bracciante — Vigolo Egidio fu Girolamo di anni 60 pensionato. — Zamparo Edoardo di Ugo di mesi 10 — Anzolini Francesco di Giovanni di anni 73 muratore — Bertazzi Vittorio fu Federico di anni 72 commerciante — Cusin Teodoro vedova Francesco fu Bertolo di anni 52 casalinga. — Tonutti Filippo fu Giuseppe di anni 49 agente rurale.

**Matrimoni**

Publicazioni di matrimonio

Tamburini Astorre sergente meteo-riato R. A. con Florit Maria sita in via S. Agostino. — Tommasini Alfredo impiegato ex. Kobat. Gioia governante — Gramaglia Giovanni tista bracciante con Bertoni Maria casalinga.

**Matrimoni**

Bral Daniele regie pensionato con Galli Giuseppe casalinga.

**Morti**

Luchita Anna vedova Beltrame fu Domenico di anni 72 casalinga — Mattei Alessandro fu Antonio di anni 55 bracciante — Vigolo Egidio fu Girolamo di anni 60 pensionato. — Zamparo Edoardo di Ugo di mesi 10 — Anzolini Francesco di Giovanni di anni 73 muratore — Bertazzi Vittorio fu Federico di anni 72 commerciante — Cusin Teodoro vedova Francesco fu Bertolo di anni 52 casalinga. — Tonutti Filippo fu Giuseppe di anni 49 agente rurale.

**Matrimoni**

Publicazioni di matrimonio

Tamburini Astorre sergente meteo-riato R. A. con Florit Maria sita in via S. Agostino. — Tommasini Alfredo impiegato ex. Kobat. Gioia governante — Gramaglia Giovanni tista bracciante con Bertoni Maria casalinga.

**Matrimoni**

Bral Daniele regie pensionato con Galli Giuseppe casalinga.

**Morti**

Luchita Anna vedova Beltrame fu Domenico di anni 72 casalinga — Mattei Alessandro fu Antonio di anni 55 bracciante — Vigolo Egidio fu Girolamo di anni 60 pensionato. — Zamparo Edoardo di Ugo di mesi 10 — Anzolini Francesco di Giovanni di anni 73 muratore — Bertazzi Vittorio fu Federico di anni 72 commerciante — Cusin Teodoro vedova Francesco fu Bertolo di anni 52 casalinga. — Tonutti Filippo fu Giuseppe di anni 49 agente rurale.

**Matrimoni**

Publicazioni di matrimonio

Tamburini Astorre sergente meteo-riato R. A. con Florit Maria sita in via S. Agostino. — Tommasini Alfredo impiegato ex. Kobat. Gioia governante — Gramaglia Giovanni tista bracciante con Bertoni Maria casalinga.

**Matrimoni**

Bral Daniele regie pensionato con Galli Giuseppe casalinga.

**Morti**

Luchita Anna vedova Beltrame fu Domenico di anni 72 casalinga — Mattei Alessandro fu Antonio di anni 55 bracciante — Vigolo Egidio fu Girolamo di anni 60 pensionato. — Zamparo Edoardo di Ugo di mesi 10 — Anzolini Francesco di Giovanni di anni 73 muratore — Bertazzi Vittorio fu Federico di anni 72 commerciante — Cusin Teodoro vedova Francesco fu Bertolo di anni 52 casalinga. — Tonutti Filippo fu Giuseppe di anni 49 agente rurale.

**Matrimoni**

Publicazioni di matrimonio

Tamburini Astorre sergente meteo-riato R. A. con Florit Maria sita in via S. Agostino. — Tommasini Alfredo impiegato ex. Kobat. Gioia governante — Gramaglia Giovanni tista bracciante con Bertoni Maria casalinga.

**Matrimoni**

Bral Daniele regie pensionato con Galli Giuseppe casalinga.

**Morti**

Luchita Anna vedova Beltrame fu Domenico di anni 72 casalinga — Mattei Alessandro fu Antonio di anni 55 bracciante — Vigolo Egidio fu Girolamo di anni 60 pensionato. — Zamparo Edoardo di Ugo di mesi 10 — Anzolini Francesco di Giovanni di anni 73 muratore — Bertazzi Vittorio fu Federico di anni 72 commerciante — Cusin Teodoro vedova Francesco fu Bertolo di anni 52 casalinga. — Tonutti Filippo fu Giuseppe di anni 49 agente rurale.

**Matrimoni**

Publicazioni di matrimonio

Tamburini Astorre sergente meteo-riato R. A. con Florit Maria sita in via S. Agostino. — Tommasini Alfredo impiegato ex. Kobat. Gioia governante — Gramaglia Giovanni tista bracciante con Bertoni Maria casalinga.

**Matrimoni**

Bral Daniele regie pensionato con Galli Giuseppe casalinga.

**Morti**

Luchita Anna vedova Beltrame fu Domenico di anni 72 casalinga — Mattei Alessandro fu Antonio di anni 55 bracciante — Vigolo Egidio fu Girolamo di anni 60 pensionato. — Zamparo Edoardo di Ugo di mesi 10 — Anzolini Francesco di Giovanni di anni 73 muratore — Bertazzi Vittorio fu Federico di anni 72 commerciante — Cusin Teodoro vedova Francesco fu Bertolo di anni 52 casalinga. — Tonutti Filippo fu Giuseppe di anni 49 agente rurale.

**I corsi di lingue straniere nella R. Scuola « Valussi »**

La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

**I corsi di lingue straniere nella R. Scuola « Valussi »**

La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

**I corsi di lingue straniere nella R. Scuola « Valussi »**

La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

**Cospicue elargizioni all'E. O. A. Provinciale**

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

**Cospicue elargizioni all'E. O. A. Provinciale**

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

**Cospicue elargizioni all'E. O. A. Provinciale**

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

**Cospicue elargizioni all'E. O. A. Provinciale**

La Federazione dei Fasci comunica: La Direzione della R. Scuola di Avviamento Professionale « Pacilio Valussini », sita in via Francesco Crispi, comunica che nelle ore di ufficio di tutti i giorni sono aperte le iscrizioni ai corsi biennali di lingue straniere (inglese, francese e tedesco).

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 ed i corsi avranno inizio la sera del giorno 16, alle ore 20 e trenta.

I detti corsi sono a cura e sotto il controllo del Ministero dell'Educazione Nazionale il quale dispone che alla fine dei corsi saranno rilasciati certificati e diplomi, validi per gli usi consentiti dalla legge.

Per le iscrizioni ed ogni altra informazione rivolgersi all'ufficio di Segreteria della sopracitata Scuola.

**Cospic**



